



CÓMO HACER MANUALIDADES EN EL MICROONDAS

ALISON JENKINS
Y KATE MORRIS



susaeta

CÓMO HACER
MANUALIDADES
EN EL
MICROONDAS

ALISON JENKINS
Y
KATE MORRIS

susaeta



CONTENIDO

INTRODUCCIÓN: 6

Capítulo 1: PASTA DE SAL 11

Capítulo 2: ATADO Y TEÑIDO 28

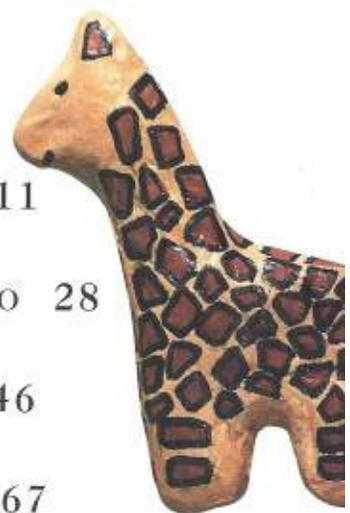
Capítulo 3: PAPEL MACHÉ 46

Capítulo 4: FLORES SECAS 67

Capítulo 5: REGALOS PARA
EL PALADAR 89

PLANTILLAS: 104

ÍNDICE: 111





INTRODUCCIÓN

~ 1 ~





introducción



hoy en día, la versatilidad del horno microondas como instrumento de cocina es incuestionable. Con él, descongelar, recalentar, cocer y guisar es sencillo y rápido. Se ha convertido en un instrumento indispensable en muchas cocinas de todo el mundo.

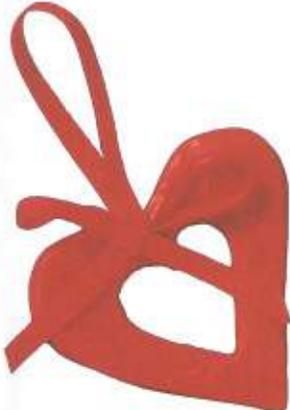
Para el aficionado a las manualidades, el horno microondas es una máquina que ofrece una amplia variedad de nuevas posibilidades en materia de creatividad, acelerando el proceso de experimentación con materiales tan diversos como tintes y masas. Usted podrá comprobarlo en este libro que le ofrece proyectos originales y llenos de color. Contiene más de 60 ideas, que podrá copiar o adaptar a su gusto, utilizando el horno microondas para funciones tan diversas como teñir y estampar telas, secar flores y hacer papel maché. Asimismo, esta obra contiene recetas deliciosas que serán un regalo creativo y de buen gusto.

CÓMO FUNCIONA UN HORNO MICROONDAS

El éxito de las manualidades hechas en el microondas, al igual que el éxito en la cocina, depende en gran medida de su propia habilidad y de cómo funciona el horno, de manera que deberá atenerse a los principios básicos y al libro de instrucciones de su horno microondas.

Las microondas son ondas de radio de muy alta frecuencia. Son generadas por un magnetrón, generalmente situado en la parte superior del horno, y únicamente producen un cambio en la temperatura cuando son absorbidas por las moléculas de agua o de grasa que se encuentran dentro del horno. Las microondas son reflejadas por el metal, pero pasan a través del cristal, la loza, el plástico y el papel. Es importante recordar estos dos principios, ya que afectan al tipo de manualidad que puede introducirse en el microondas y al molde o recipiente que puede utilizarse. Las microondas pasan a los alimentos que se encuentran dentro del horno y provocan un movimiento rápido de las moléculas de agua o grasa (2,5 millones de veces por segundo). Este movimiento causa una fricción que genera calor. Las microondas penetran a una profundidad de 35-50 mm, de manera que el centro de cualquier alimento que tenga un grosor de más de 70-100 mm se cuece según el método convencional, es decir, por el calor procedente de las zonas externas. Para asegurar una distribución uniforme de las microondas, se incorpora al horno un agitador, un ventilador o un plato giratorio.

La potencia de los hornos microondas varía de 500 a 850 vatios, dependiendo del modelo. Cuanta más potencia tenga el horno, más rápido será el proceso de cocinado. El nivel de potencia del horno es regulable, de manera que puede utilizarse en diferentes grados para descongelar, recalentar o cocer. El número de niveles de potencia del horno es variable; para conseguir la máxima



IZQUIERDA
Ramo de flores
secas en tonos
amarillos. Muchas
flores, hierbas y
hojas pueden
secarse en el horno
microondas.



ARRIBA
Los hornos
microondas tienen
otros usos además
de la preparación
de alimentos. En el
microondas se
pueden realizar
manualidades con
muy buenos
resultados, como el
atado y teñido de
telas, secado de
flores y la
preparación de
papel maché.





versatilidad se necesitan cinco niveles de potencia o más, especialmente para las manualidades.

Algunos microondas disponen de un sintonizador de precisión para regular la potencia y el tiempo y otros disponen de control digital con paneles sensibles al tacto. Todos ellos están provistos de una señal acústica que indica la finalización del tiempo programado. El programador digital permite mayor control para tiempos de cocción cortos.

Al igual que los alimentos, muchos de los objetos que muestra este libro necesitan un tiempo de reposo. Si consulta el libro de recetas de su horno microondas, verá que este aspecto viene señalado en muchas de las recetas. Igual que saca un bizcocho del microondas mientras sus bordes están todavía húmedos y deja que el calor de conducción termine de cocerlo, así deberá proceder con sus manualidades. Las flores y las figuras de masa deben retirarse del microondas antes de que estén completamente secas, para que el calor de conducción termine el proceso de secado.

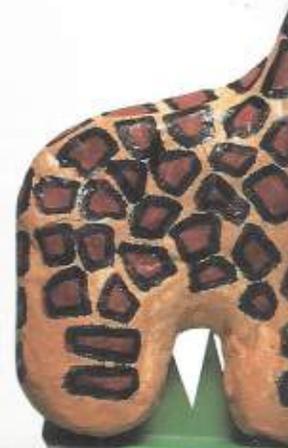
Dada la manera en que actúan las microondas, el tamaño, la densidad, la cantidad y la forma de los objetos que se introducen en el horno, pueden

DERECHA
Galletas de
jengibre hechas en
el horno
microondas, en la
mitad del tiempo
que habría
requerido un horno
convencional.



requerir tiempos de cocción muy diferentes (sin ir más lejos, piense en el proceso de cocción de una patata, relativamente sencillo). Esta experiencia debe aplicarse en todo momento al utilizar el microondas para realizar manualidades y será diferente cada vez, dependiendo del horno, las figuras, el grado de humedad, etc. La regla para las manualidades es «quedarse corto» utilizando el 50 % o el 25 % de potencia durante períodos de tiempo que ofrecen mayor margen de error (la conexión a la máxima potencia puede chamuscar algunas zonas, mientras que otras permanecen húmedas).

En el libro de cocina que acompaña a su horno microondas, encontrará instrucciones para colocar los alimentos. Si está provisto de plato giratorio,



normas de seguridad

- * Cuando realice manualidades en el microondas, no deje de vigilarlo en ningún momento.
- * Para evitar que los objetos se chamusquen durante la cocción o el secado, manténgalo durante cortos intervalos de tiempo.
- * Asegúrese siempre de que los recipientes y los moldes que utiliza son aptos para microondas.
- * Consulte siempre el libro de instrucciones del horno e infórmese sobre su capacidad en vatios y sus diferentes niveles de potencia.
- * Retire los objetos del microondas con mucho cuidado. Utilice una manopla de horno, ya que muchos objetos desprenden vapor que puede quemar, y en ocasiones los recipientes alcanzan una temperatura muy alta.
- * Deje reposar y enfriar los objetos, siempre, de cinco a diez minutos antes de volver a recalentarlos en el microondas.

algunos alimentos como el brécol, que tiene tallos gruesos, deben colocarse cuidadosamente para que la cocción sea uniforme, y las reglas deben aplicarse de igual modo a cualquier objeto que introduzca en el microondas. El cambio de posición durante el proceso de cocción o secado puede marcar la diferencia entre el éxito o el fracaso de un experimento.

HORNOS MICROONDAS COMBINADOS

Si tiene un horno microondas combinado, que funciona tanto con microondas como con ventilador de aire caliente, muchas de las ideas que ofrece este libro le serán aún más fáciles de realizar. El tiempo de secado se reduce gracias al ventilador de aire caliente, que ayuda a eliminar la humedad del horno y así acelera el proceso. Una vez más, deberá consultar el libro de instrucciones que acompaña al horno y experimentar después para establecer los tiempos de cocción más adecuados en cada caso.



IZQUIERDA
El proceso de secado de flores en el microondas produce efectos espectaculares en los colores. Por ejemplo, el color dorado se torna color bronce y el color rosa, color lavanda.



EXPERIMENTOS CON SU HORNO MICROONDAS

Aunque los trabajos de este libro sugieren diferentes tiempos de cocción, factores cruciales como la densidad, la humedad, la cantidad, la uniformidad y el tamaño, pueden afectar en gran medida al tiempo de cocción y secado y resulta indispensable que usted experimente por sí mismo. Todos los tiempos dados tienen un margen de error y se han calculado partiendo de la base de que 700 vatios corresponden a la potencia máxima, 350 vatios a potencia media y 210 vatios a un 35 % de potencia o potencia media baja. Consulte el libro de instrucciones de su microondas para establecer los puntos más adecuados que se ajusten a dichos niveles de potencia.



recipientes y moldes

Cuando uno se encuentra en plena actividad creativa, es fácil olvidar las reglas de oro acerca de los recipientes adecuados para un horno microondas. No se pueden usar objetos que contengan motivos decorativos metálicos, pero sí recipientes de madera. Para verificar si un recipiente es apto para microondas, llénelo con 200 ml de agua, aproximadamente, e introdúzcalo en el horno. Seguidamente conéctelo a la máxima potencia durante un minuto. Al cabo de este tiempo el recipiente deberá estar frío todavía. Recuerde que algunos objetos pueden verse afectados por el calor de convección procedente del material que se encuentra alrededor o dentro de ellos. Para verificar la resistencia de los recipientes de plástico, sumérjalos en agua muy caliente y observe si se ablandan o se deforman.



DERECHA

Los materiales considerados aptos para microondas son los siguientes: vidrio, arcilla o cerámica, plástico para microondas, goma o cartón.



PASTA DE SAL

~ 2 ~





La pasta de sal para hacer formas y figuras, hecha con materiales alimentarios crudos, tiene un lugar propio en la cocina de las manualidades. Es un material muy utilizado en Escandinavia y Estados Unidos, resulta fácil de amasar y modelar y se seca bien en el microondas, siempre que se tenga paciencia.

Una vez que las formas y figuras hechas en el microondas estén secas, puede pintarlas y barnizarlas, consiguiendo decorativos adornos para su hogar.

A medida que aumente su habilidad manual, le resultará más fácil dar forma a la masa o modelarla a su gusto. Usando utensilios básicos de cocina como rallador, mortero, cuchillo espátula y palillos, comprobará que este material de modelado constituye una alternativa económica a los productos comerciales a base de arcilla y que resulta igualmente efectivo. Entre los utensilios de cocina se encuentra gran variedad de cortadores para hacer figuras de flores y hojas de tamaños diversos, rápida y sencillamente. Pegue las piezas y alise la superficie antes de proceder a secar el conjunto.



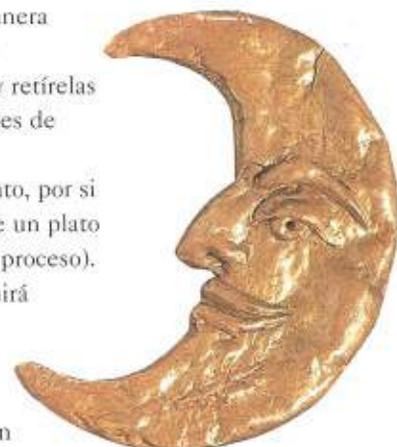
ARRIBA
Puede utilizarse un rallador de cocina para modelar y decorar la pasta de sal.

ASPECTOS REFERENTES A LA SEGURIDAD

La forma, el grosor y la humedad de los modelos serán variables, de manera que deberá tener cuidado cuando los seque en el horno. Si empiezan a formarse burbujas en la superficie de las piezas, desconecte el aparato y retírelas del microondas. Alise la superficie con una espátula y déjelo enfriar antes de continuar con el secado.

Permanezca atento al microondas siempre que esté en funcionamiento, por si se chamusca alguna pieza (aunque el horno microondas está provisto de un plato giratorio, puede que necesite cambiar las piezas de posición durante el proceso). Debe dejar reposar las piezas al final de la cocción, ya que la masa seguirá secándose mientras se enfría sobre una rejilla.

Si quiere hacer algún agujero en la pieza, hágalo antes de secarla. Debe realizarse, a ser posible, a 1 cm del borde exterior como mínimo, para prevenir cualquier rotura. Los lazos para colgar, imanes, etc., deben incorporarse una vez secas y terminadas las figuras, utilizando para ello pegamento fuerte.



EL PROCESO DE PINTADO

Todos los trabajos de este libro se han hecho con figuras de pasta de sal secas, decoradas con pintura gouache o témpera, seguidamente se han pulverizado o pintado con barniz transparente, para añadir brillo. La capa de barniz impide que la masa absorba humedad de la atmósfera, lo que provocaría el ablandamiento y el resquebrajamiento del producto final.



DERECHA
Una vez que la pieza se haya secado por completo, puede pintarse.



pasta de sal



SE NECESITA

Taza
 Sal de cocina
 Harina
 Cuenco para mezclar
 Cuchara de madera
 Bolsa de plástico
 Utensilios para dar forma y para cortar las figuras
 Agua
 Rejilla para enfriar
 Bandejas, fuentes y platos aptos para microondas, para utilizarlos como moldes
 Pintura
 Pincel
 Barniz



1 En un cuenco amplio, mezcle 1 taza de sal con 3 tazas de harina y seguidamente añada 1 taza de agua fría. Mézclelo hasta conseguir una masa.



3 Sobre una superficie espolvoreada con harina, estire la masa con un rodillo hasta que tenga un grosor de unos 5 mm. Recorte las figuras y póngalas en el molde elegido.



2 Amásela sobre una superficie enharinada hasta que esté lisa. Puede conservarse en el frigorífico, metida en una bolsa de plástico, durante varios días.



4 Introduzca el molde en el microondas y conéctelo a potencia media-baja, dejando reposar y enfriar la masa en una rejilla a intervalos regulares, para evitar el exceso de cocción y la formación de burbujas. Una vez seca, pinte y barnice la pieza para que se conserve mejor.

NOTA

En adelante las cantidades de pasta de sal están en proporción con la cantidad hecha aquí.





figuras sencillas

Estas figuras constituyen un buen juguete para los niños pequeños y son lo suficientemente fuertes como para sobrevivir a una rabieta infantil. Un hermano o hermana mayor puede ayudarles a hacerlas.

SE NECESITA

- 1/4 de pasta de sal
- Cortapastas o plantillas
- Bandeja apta para microondas
- Rejilla para enfriar
- Pinturas
- Pinceles
- Barniz
- Papel de lija de grano medio
- Cuchillo
- Rodillo de cocina
- Cordón

consejo

Asegúrese de que las pinturas y el barniz utilizados no perjudican a los niños.

Estire la masa con un rodillo hasta que tenga un grosor de 5 mm. Recorte las figuras, sirviéndose de las plantillas de la pág. 104, y colóquelas sobre la bandeja. Introduzca ésta en el horno a baja potencia durante 10 minutos, vigile que no se formen burbujas y cuézalas durante otros 3 minutos a media potencia. Deje reposar las figuras en una rejilla hasta que se hayan enfriado y secado por completo. Lime los bordes de las figuras con el papel de lija y píntelas con pinturas de colores primarios. Aplique varias capas de barniz, déjelas secar y ensártelas en un cordón de color vivo.



adornos para el árbol de Navidad

Haga sus propios adornos para el árbol de Navidad, decorativos y baratos. Se conservarán año tras año. Los niños pueden colaborar, ya que la pasta de sal resulta entretenida y fácil de trabajar.

SE NECESITA

1/4 de pasta de sal
Cortapastas o plantillas
Bandeja apta para microondas
Rejilla para enfriar
Pinturas y pinceles
Barniz
Papel de lija de grano medio
Cuchillo
Rodillo de cocina y punzón
Cintas



consejo

Para conseguir adornos más grandes, forme grupos de figuras iguales, por ejemplo con estrellas. Si quiere cambiar el color de la decoración del árbol, lo único que tiene que hacer es volver a pintar las figuras con colores diferentes.

Estire la masa con un rodillo hasta que tenga un grosor de 5 mm, recorte las figuras con cortapastas o sirviéndose de las plantillas de la pág. 104 y, con el punzón, haga los agujeros para pasar las cintas en el lugar adecuado. Ponga las figuras en la bandeja y cuézalas a potencia media durante 10 minutos. Verifique que no se formen burbujas y déjelas cocer otros 3 minutos a potencia media. Déjelas reposar en una rejilla hasta que las figuras se hayan enfriado y endurecido por completo. Lime los bordes con el papel de lija y píntelas con pinturas de colores primarios. Seguidamente barnice las figuras y déjelas secar. Pase una cinta estrecha por el agujero de cada figura y átelas formando un bucle para colgar y un bonito lazo.





~ PROYECTO ~

candelabros románticos



Montar una mesa romántica para el día de San Valentín, o con motivo de un aniversario, no tiene por qué resultar costoso si usted hace sus propios candelabros en forma de corazón, como los que aquí mostramos.



SE NECESITA

1/4 de pasta de sal

Rodillo de cocina

Cuchillo

Bandeja apta para microondas

Rejilla para enfriar

Pintura gouache roja y blanca

Rotulador negro permanente

Pinceles y barniz

Pegamento epoxy

Velas

precauciones

No deje nunca arder una vela sin vigilancia, ni que se consuma hasta llegar a los candelabros.

Estíre la masa con un rodillo hasta que tenga un grosor de 5 mm, recorte figuras en forma de corazón con un cuchillo y colóquelos en la bandeja. Amase con las manos unos rollos de pasta de 1 cm de diámetro, aproximadamente, y forme los aros que servirán de soporte a las velas (la pasta puede encoger ligeramente al secarse, de manera que deje algo de margen). Cueza los corazones y los aros a baja potencia durante 5 minutos, luego aumente a media potencia durante otros 5 minutos y por último mantenga a media potencia de 1 a 2 minutos. Verifique con frecuencia que no se forman burbujas y deje reposar la masa entre fase y fase de cocción. Deje enfriar los corazones sobre una rejilla y seguidamente píntelos todos de blanco. Después aplique la capa de pintura roja. Dibuje unas motas y motivos con el rotulador y pegue los corazones en la parte frontal de los aros. Déjelos secar por completo y aplique por último varias capas de barniz.



~ PROYECTO ~

servilleteros

Consiga que cada comida sea especial con estos alegres servilleteros que puede decorar de manera que combinen con su mesa.

SE NECESITA

Para seis servilleteros:

1/2 de pasta de sal

Rodillo de cocina

Cuchillo

Bandeja apta para microondas

Punzón o brocheta de madera

Rejilla para enfriar

Pintura gouache y pinceles

Papel de lija de grano medio

Tubo de cartón

Plástico de cocina

Barniz



consejo

Dará un toque festivo a sus servilleteros si los decora con pintura roja y verde o, para ocasiones especiales, puede pulverizarlos con pintura dorada en aerosol.

Estire la masa hasta que tenga un grosor de 5 mm y córtela en tiras de 20 cm de largo por 2 cm de ancho. Cubra el tubo de cartón (aquí se ha utilizado el tubo interior de un rollo de papel higiénico) con plástico de cocina. Envuelva 2 tiras de pasta en el tubo, superponiendo y uniendo los extremos. Colóquelo en la bandeja con las uniones hacia abajo.





cómo hacer un lazo

Corte 2 tiras de pasta de unos 2 cm de ancho por 14 cm de largo y una tira de 1,5 cm de ancho por 3 cm de largo. Recorte los extremos de una de las tiras largas formando picos. Coloque la otra tira encima de ésta y doble los extremos hacia el centro para formar los bucles del lazo. Frunza el centro y rodéelo con la tira corta para completar el lazo.

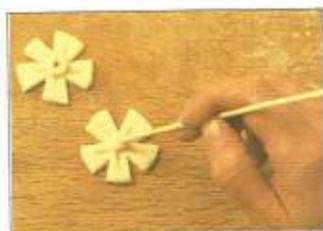
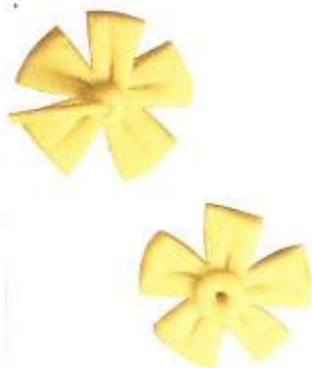


cómo hacer adornos en forma de hoja y de flor

Con un cuchillo afilado, recorte una hoja de masa y marque los nervios. Para hacer la flor, corte un círculo de unos 3 cm de diámetro y recorte 5 triangulitos alrededor de éste, con lo que conseguirá 5 pétalos. Coloque una bolita de masa en el centro de la flor, presionando en el centro con el punzón o la brocheta.



Aplique los adornos a los aros del tubo de cartón y cuézalos en el microondas de la manera siguiente: 5 minutos a baja potencia, 5 minutos a potencia media-baja y 3 minutos a media potencia. Retire la bandeja del horno entre fase y fase de cocción y deje enfriar ligeramente las piezas. Repita la operación hasta tener 6 servilleteros. Lije los bordes de las figuras, píntelas y, seguidamente, aplique una capa de barniz.





— PROYECTO —

la hora del té

Estos simpáticos imanes son un original adorno para su frigorífico y también un bonito regalo para la inauguración de una casa.



SE NECESITA

- 1/4 de pasta de sal
- Plantillas
- Pintura gouache
- Pinceles
- Papel de lija de grano medio
- Rodillo de cocina
- Cuchillo
- Imanes pequeños
- Pegamento epoxy
- Barniz



consejo

Para obtener círculos perfectos, como los de la jarrita de la fotografía, pinte toda la figura del color de los lunares, pegue algunos adhesivos y pinte encima con el color de base.

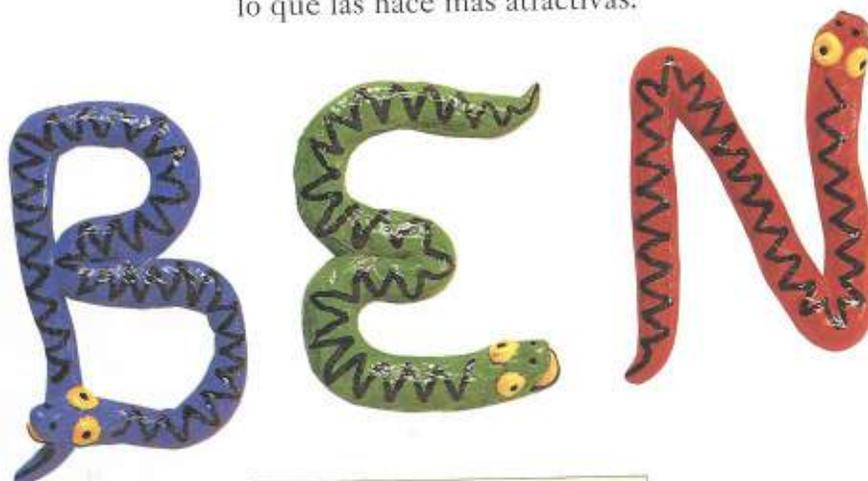
Estire la masa con un rodillo hasta que tenga un grosor de 5 mm y recorte las figuras sirviéndose de las plantillas de la pág. 105. Para dar relieve a las figuras, corte otra capa de pasta con la misma forma y colóquela sobre la primera figura. Incorpore los detalles necesarios y cuézalas de la manera siguiente: 5 minutos a baja potencia; 5 minutos a potencia media-baja y 1 minuto a media potencia. Deje reposar las figuras entre fase y fase de cocción, vigilando que no se formen burbujas. Lije los bordes de las piezas, píntelas y aplique una capa de barniz. Para terminar, pegue los imanes en el dorso de las figuras.



~ PROYECTO ~

iniciales infantiles

A estas iniciales se les ha dado forma de serpiente, lo que las hace más atractivas.



SE NECESITA

Una pequeña cantidad de pasta de sal (dependiendo del número de iniciales)

Rodillo de cocina

Bandeja apta para microondas

Rejilla para enfriar

Palillo y Témperas

Pinceles y barniz

Rotulador permanente

Cinta adhesiva de doble cara

Forme con una pequeña cantidad de masa un cilindro de 1 cm de diámetro. Usando la bandeja como soporte, modele una letra de unos 9 cm de alto con el rollo de pasta, terminando uno de los extremos en punta para formar la cola y abriendo en el otro la boca de la serpiente. Haga dos bolitas de masa y colóquelas en la cabeza de la serpiente, a modo de ojos, presionando con un palillo. Introduzca tres letras cada vez en el microondas y cuézalas de la manera siguiente: 3 a 4 minutos a baja potencia, 5 minutos a potencia media-baja y 1 minuto a media potencia. Deje enfriar las figuras entre fase y fase de cocción, fuera del microondas. Pinte cada serpiente de un color diferente. Haga dibujos en zigzag o puntee con el rotulador y seguidamente aplique una capa de barniz. Pegue las letras a una puerta o a una placa con la cinta adhesiva de doble cara.



~ PROYECTO ~

apliques de frutas y flores

Estos bonitos apliques sirven para decorar cuadros de marco liso o espejos.



SE NECESITA

Una pequeña cantidad de pasta de sal

Cuchillo y rodillo de cocina

Bandejas para microondas

Rejilla para enfriar

Cortapastas en forma de flor y hoja de hiedra

Agua y Pintura gouache

Pinceles y barniz

Estire la masa con un rodillo hasta que tenga un grosor de 5 mm, corte 2 o 3 figuras en forma de hoja para formar la base del aplique y colóquelas en la bandeja. Corte unas cuantas hojas de hiedra y dibuje los nervios. Seguidamente colóquelas sobre la base de hojas previamente formada. Incorpore figuras de frutas o flores para completar el conjunto (puede necesitar un poco de agua, que actuará como pegamento) y cuézalo: 3 minutos a potencia media-baja y 4 minutos a potencia media-alta. El tiempo de cocción puede ser muy variable, dependiendo de la superficie y del grosor de la pasta, por ello vigile el proceso y asegúrese de que las piezas están distribuidas uniformemente en el microondas. Déjelas enfriar entre fase y fase de cocción. Pinte las figuras y, por último, barnícelas.

CÓMO HACER ROSAS

Estire la masa con el rodillo y recorte figuras en forma de media luna. Aplaste una de ellas con los dedos y enróllela para formar el centro de la flor o capullo. Repita la operación hasta completar la flor.





— PROYECTO —

corazones de San Valentín

Sorprenda con un regalo diferente a la persona amada.



Estire la masa con un rodillo hasta que tenga un grosor de 5 mm y haga corazones grandes y pequeños, sirviéndose de las plantillas de la pág. 105. Coloque las figuras en la bandeja. Para hacer los corazones pequeños, utilice los cortadores de canapés; haga el corazón más grande con corazones cortados a pulso y pegados sobre el mismo para conseguir un efecto de relieve. Con el punzón, agujeree cada figura para pasar la cinta. Cueza las figuras en el microondas de este modo: 5 minutos a potencia media-baja y 3 minutos a media potencia. Deje enfriar las figuras entre fase y fase de cocción y aplaste las burbujas que hayan podido formarse. Seguidamente pinte y barnice las figuras y, por último, pase una cinta por el agujero de cada una, formando un bucle para colgarlas.

SE NECESITA

1/4 de pasta de sal
Cuchillo
Rodillo de cocina
Plantilla
Bandeja apta para microondas
Rejilla para enfriar
Punzón
Cortadores de canapés en forma de corazón
Pinturas gouache
Pinceles
Cintas de raso
Barniz



— PROYECTO —



cuenco de hojas de hiedra

Tan irresistible que no será capaz de regalarlo.

SE NECESITA

1/4 de pasta de sal
Rodillo de cocina
Cortador en forma de hoja de hiedra
Cuchillo
Cuenco pequeño para microondas, que servirá de molde
Pintura gouache
Agua y Pinceles
Barniz



Estire la masa con un rodillo hasta que tenga un grosor de 5 mm y colóquela sobre el cuenco invertido. Aplane la masa ligeramente contra los lados del cuenco (si es de vidrio transparente tiene la ventaja de que se pueden ver las burbujas que se formen). Con un cuchillo afilado y apoyando la mano en el cuenco, hágalo girar para recortar el borde. Aplane el borde con la hoja del cuchillo para conseguir un acabado liso. Recorte hojas de hiedra y péguelas al borde del cuenco, montando ligeramente unas sobre otras (utilice un poco de agua como pegamento). Marque los nervios de las hojas con la punta del cuchillo y cueza el cuenco de la manera siguiente: 3 minutos a potencia media-baja en varias fases, hasta que esté completamente seco, dejando reposar y enfriar el cuenco entre fase y fase de cocción. Una vez que la masa se haya secado, golpee el cuenco suavemente para desprenderlo del molde e introdúzcalo nuevamente en el microondas a potencia media-baja durante 3 minutos para secar el interior. Déjelo reposar, luego píntelo y aplique una capa de barniz.



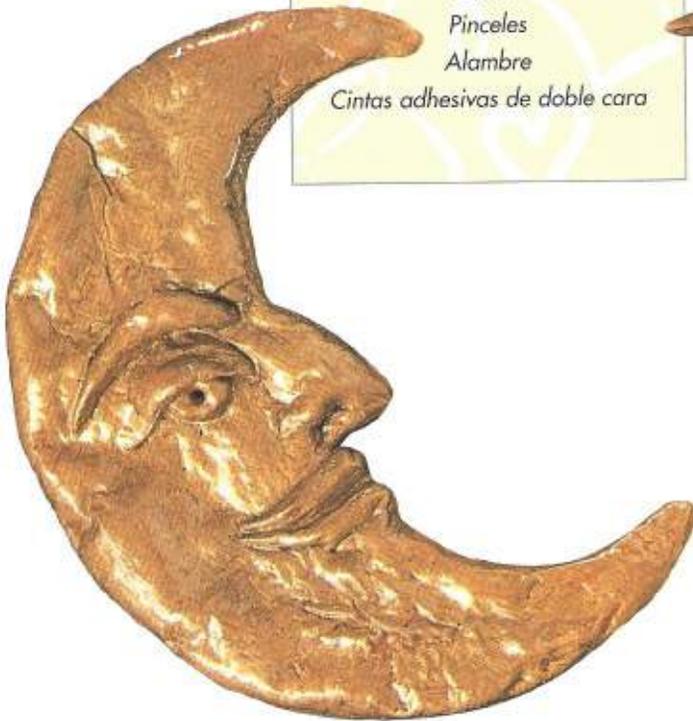
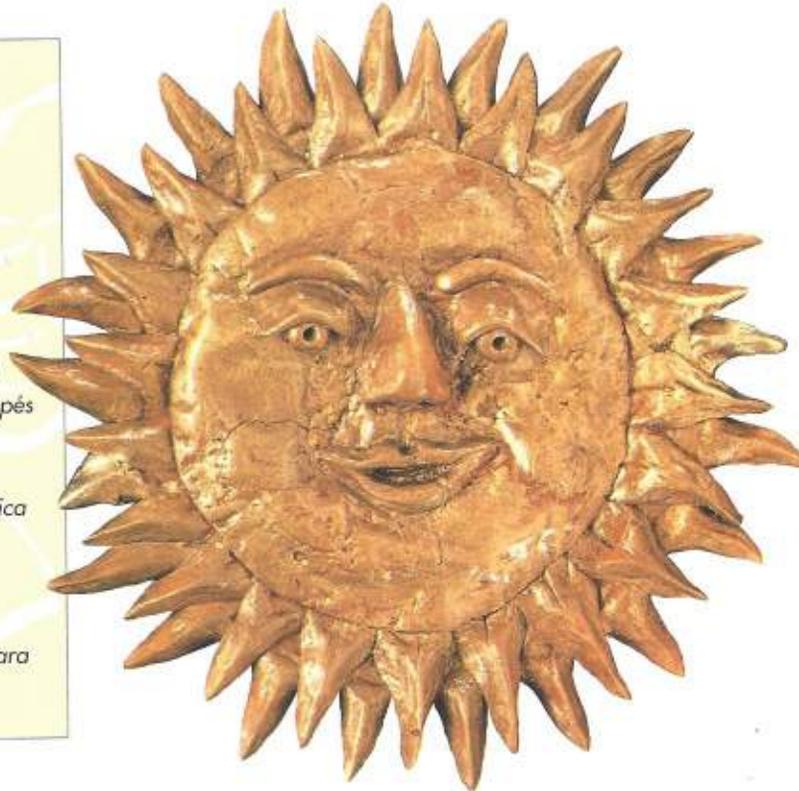
~ PROYECTO ~

inspiración celeste

Estas figuras en forma de luna y de sol quedarán muy bien en la pared y cuestan la mitad que las de escayola.

SE NECESITA

1/2 de pasta de sal
Cuchillo
Rodillo de cocina
Plantilla
Bandeja pequeña
Rejilla para enfriar
Papel antigrasa o vegetal
Cortador pequeño para canapés en forma de lágrima
Pintura dorada
Cuchara de madera o metálica
Barniz
Pinceles
Alambre
Cintas adhesivas de doble cara



consejo

Si coloca las piezas sobre papel vegetal en las fases de reposo de la masa, podrá trasladarlas más fácilmente a una rejilla para que se enfríen por ambos lados.



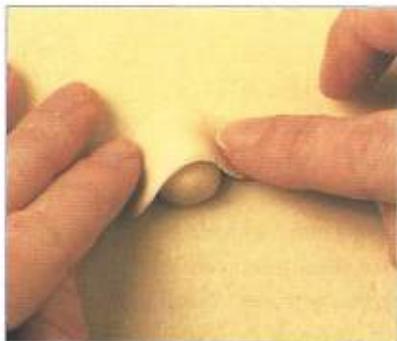
LUNA

Estire la masa con un rodillo hasta que tenga un grosor de 1 cm. Para hacer la figura de media luna, utilice la plantilla de la pág. 105. Alise los bordes con los dedos y añada las facciones, alisando las uniones. Dé forma a la superficie lunar con el reverso de una cuchara y cueza la figura: 5 minutos a potencia media-baja, 3 minutos a media potencia y 1 minuto a potencia media-alta, dejando reposar la masa entre una y otra fase hasta que esté completamente seca. Pinte la figura con pintura dorada y barnicela. Para colgar o pegar las figuras en la pared, puede incorporar un pequeño bucle de alambre o cinta adhesiva de doble cara.



SOL

Estire la masa con un rodillo hasta un grosor de 5 mm y corte un círculo con un plato pequeño como guía. Corte figuritas en forma de lágrima con el cortador y péguelas alrededor del círculo, pellizcando los extremos. Incorpore una segunda fila, para llenar los huecos. Corte otro círculo de pasta del mismo tamaño que el anterior y colóquelo sobre éste para ocultar las uniones entre las llamas y el sol. Con la pasta restante, forme las facciones. Para los ojos, amase una bola de pasta, y una media luna para el párpado. Cueza la figura a media potencia: primero 8 minutos, luego 3 y más tarde 1 a 2 minutos, dejando reposar entre una y otra fase, hasta que se haya secado bien. Pinte el sol y aplique varias capas de barniz.





~ PROYECTO ~

marcos con flores

Este es un regalo perfecto para familiares y amigos, en el cual se puede poner la fotografía de un ser querido.



SE NECESITA

1/2 de pasta de sal
 Rodillo de cocina
 Plantilla y Rejilla para enfriar
 Bandeja apta para microondas
 Agua
 Cuchillo y cortador en forma de hoja de hiedra
 Cartulina gruesa
 Hoja transparente de acetato
 Cinta adhesiva de doble cara
 Pintura gouache
 Pinceles y barniz
 Fotografía y cordón

MARCO CON ROSAS

Estire la masa con un rodillo hasta un grosor de 5 mm y recorte el marco con la plantilla de la pág. 105. Ponga la figura en la bandeja. Recorte unas hojas y colóquelas en el marco, presionando ligeramente; forme fideos de masa a modo de tallos. Modele rosas y capullos como se explica en la pág. 17 y péguelos con agua al marco. Para terminar, haga un lazo según las instrucciones de la pág. 21 y colóquelo en el ramo de rosas. Cueza el conjunto: 5 minutos a potencia media-baja y 5 minutos a media potencia, vigilando para que no se dore demasiado; si esto sucediera, reduzca la potencia a media-baja. Pinte y barnice el marco. Coloque una cartulina en la parte posterior y un pedazo más pequeño de acetato como «cristal». Aplique cinta adhesiva de doble cara a tres de los lados del marco, dejando abierto el lado superior, y péguelo a la parte posterior de éste. Introduzca la fotografía y la hoja de acetato. Añada un soporte de cartulina o pegue un bucle de cordón en el reverso del marco para poder colgarlo.

MARCO EN FORMA DE ARCO

Modele un rollo de masa de 1,5 cm de diámetro y 40 cm de largo. Colóquelo en la bandeja formando un arco con una base de unos 12 cm de ancho. Estire la masa restante con un rodillo hasta que tenga un grosor de 5 mm y recorte hojas de hiedra y flores para decorar el marco. Cueza el conjunto en el microondas igual que el marco con rosas. Pinte, barnice e incorpore una cartulina por detrás y un «cristal» de acetato. Para terminar, pegue un bucle de cordón para colgarlo.

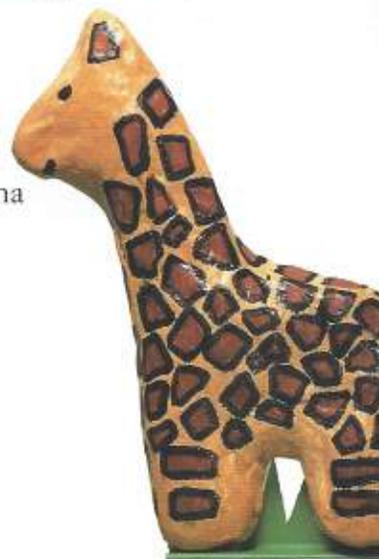




~ PROYECTO ~

animales

Estas figuras son simpáticos juguetes y pueden dar pie a una colección del Arca de Noé o de animales salvajes.



consejo

Puede colorear las figuras por grupos, creando un juego de parejas y de especies.



SE NECESITA

1/4 de pasta de sal

Rodillo de cocina

Plantillas

Bandeja apta para microondas

Cuchillo

Papel de lija de grano medio

Pintura gouache

Pinceles y barniz

Cartulina

Plástico adhesivo de color verde

Cinta adhesiva de doble cara



Estire la masa con un rodillo hasta que tenga un grosor de 5 mm y recorte las figuras de animales usando las plantillas de la pág. 106.

Coloque las figuras en la bandeja y cuézalas: 5 minutos a baja potencia; 5 minutos a media potencia; 1 minuto a media potencia y 1 minuto a media potencia; dejando reposar la masa entre fase y fase de cocción.

Una vez que la masa esté fría por completo, lije el borde de las figuras. Píntelas con el color de base y déjelas secar por completo. Incorpore los dibujos y detalles en otros colores y aplique una capa de barniz.

Para hacer las bases, corte cuadrados de cartulina de 5 cm. Dóblelos por la mitad y luego doble los extremos nuevamente hacia el centro. Péguelo con cinta adhesiva de doble cara y seguidamente abra los pliegues exteriores. Cúbralo con plástico adhesivo y pegue las figuras con pegamento o con cinta adhesiva de doble cara, de modo que los animales se mantengan de pie.





ATADO Y
TEÑIDO

~ 3 ~





La transformación de telas lisas en estampadas, reservando algunas zonas antes de que entren en contacto con el tinte, es una antigua técnica, y el procedimiento de atar dichas zonas es una de las maneras más fáciles de llevarla a cabo. Para los trabajos que se muestran a continuación se han utilizado tanto tejidos como madejas de hilo con tintes solubles en agua, que se han introducido en el microondas para conseguir resultados más rápidos sin tener que hacerlo en una cazuela de agua hirviendo. Se ha recurrido a un tinte permanente especial para tejidos naturales.



TEÑIDO DE TELAS

consejo

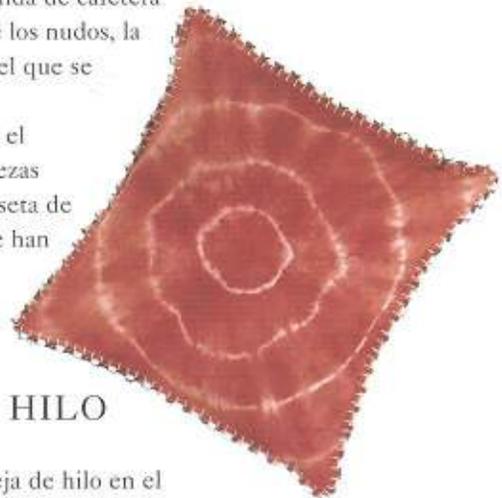
Las telas más adecuadas para teñir en el microondas son la seda, el algodón (incluido el percal) y el lino. Respecto a las madejas, las más adecuadas son las de algodón, seda y lino.

El teñido de una prenda es un proceso muy sencillo, aunque el resultado final no siempre se puede predecir ya que no se pueden controlar debidamente las zonas de la tela que entran en contacto con el tinte. Sin embargo, si se hacen varios nudos o atados en la tela, se puede tener una idea aproximada de cómo será el dibujo resultante (véase cómo se atan las telas en la pág. 31).

La tela se manipula, se ata o se cose, de manera que durante el teñido algunas zonas no entran en contacto con el tinte. La combinación de zonas teñidas y sin teñir, así como el grado de penetración del color en la tela, por la realización de atados y nudos, crea los dibujos en la tela teñida. Una vez conseguido el dibujo deseado, la tela puede usarse para realzar cualquier trabajo. En muchas de las ideas que ofrecemos aquí se utiliza solamente un color para teñir, pero no hay razón para que usted no vuelva a teñir la tela

creando una nueva gama de color, como en la funda de cafetera de la pág. 39. El efecto general se crea mediante los nudos, la elección de los colores y la forma del trabajo en el que se utilizará la tela.

Nada impide que se puedan teñir prendas en el microondas, pero asegúrese de que no tienen piezas metálicas. Tanto la camisa de seda como la camiseta de niño y el echarpe que muestran las fotografías se han teñido partiendo de prendas de color crema o blanco.



TEÑIDO DE MADEJAS DE HILO

El proceso de teñido total o parcial de una madeja de hilo en el microondas antes de tricotarla, tejerla o trabajarla a ganchillo, es muy fácil. Para reservar la zona de la madeja que no se va a teñir, basta con mantenerla fuera del tinte o con hacer un nudo. Si se utiliza una madeja larga, el hilo puede teñirse de muchos colores y se consigue un efecto de arco iris, como muestran los trabajos de la pág. 35.





atado y teñido de telas



SE NECESITA

Tinte en polvo permanente

Cuenco amplio de vidrio

Agua

Detergente

Bolsa de plástico

Guantes de goma

Madejas de hilo o tela

Tijeras

Cuerda o hilo fuerte, para hacer nudos y atados

Canicas o pedazos de corcho, para anudar la tela

Vaso medidor



1 Mezcle el tinte con 500 ml de agua en un cuenco amplio, sumerja la tela debidamente preparada en la solución.

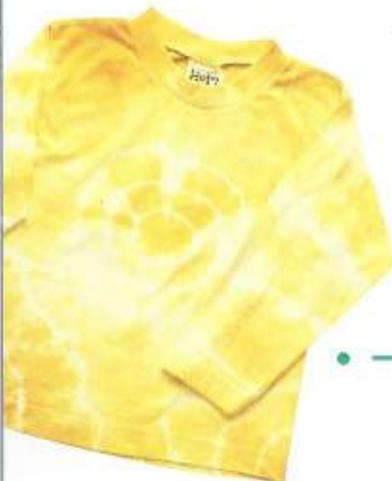
La cantidad de tejido que se puede teñir de una sola vez depende en gran medida de su volumen. Conviene cortar la tela del tamaño adecuado antes de teñirla, para que el dibujo se adapte al tamaño del producto final.



2 Cubra el cuenco o introduzca la tela en una bolsa de plástico y cuézala en el microondas a máxima potencia durante 4 minutos. Se retira y aclara con agua fría hasta que ésta sale limpia.



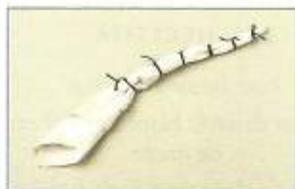
3 Desate los nudos y atados y lave la prenda con agua caliente y detergente. Aclare y deje secar.





cómo atar la telas

Para conseguir un dibujo de tela de araña, recoja la tela partiendo del centro y átela a intervalos regulares.



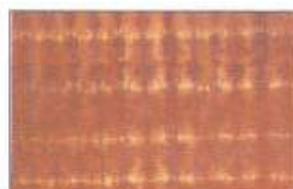
Para obtener este dibujo, anude pedazos de corcho o canicas en el centro de la tela y recoja las esquinas.



Para lograr un dibujo sin forma concreta, forme una bola apretada con la tela y átela.



Para conseguir este dibujo uniforme, doble la tela por el lado ancho y haga nudos a intervalos regulares.



TEÑIDO DE MADEJAS DE HILO



1 Mezcle el tinte con 500 ml de agua en un cuenco amplio, sumerja en la solución la madeja debidamente preparada. Para que absorba el tinte por igual, conviene utilizar madejas de unos 250 g.



2 Cubra el cuenco o introduzca la madeja en una bolsa de plástico y cuézalo en el microondas a máxima potencia durante 4 minutos.



3 Aclare la madeja con agua fría hasta que salga limpia y retire los nudos y atados. Lave luego la madeja con detergente y agua caliente. Aclare y deje secar.



IZQUIERDA
Para conseguir un tinte de un solo color, lo único que tiene que hacer es anudar la madeja de hilo en el centro.

DERECHA
Para teñir en dos colores, haga un nudo en el centro de la madeja y tiña la mitad de un color y la otra mitad de otro que armonice o contraste.





~ PROYECTO ~

bolsitas

Estas bolsitas de bello colorido, hechas con pequeños retales de seda blanca, son perfectas para guardar artículos de maquillaje o bolas de algodón.



SE NECESITA

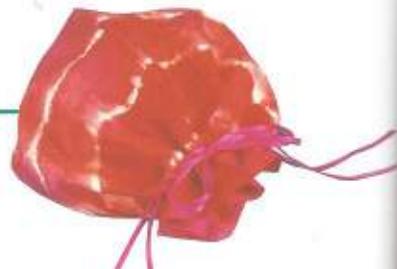
Para hacer 2 bolsitas
30 cm de seda blanca de 90 cm de ancho
1 m de cinta para cada bolsita
Tinte
Hilo para hacer nudos
Aguja e hilo
Pegamento para tela

consejo

Si no es muy hábil con la aguja, utilice pegamento para telas en lugar de coser las bolsitas.

Corte la tela por la mitad a lo ancho y prepare dos rectángulos. Desde el orillo, forme pliegues de 2 cm de ancho y átelos firmemente a intervalos de 3 cm. Ate como una bolsa la parte inferior. Tiña y trate la tela, ya preparada, como muestran las instrucciones de la pág. 30.

Sirviéndose de la plantilla de la pág. 106, corte un patrón, con las franjas de la tela teñida hacia arriba. Cosa los dos extremos largos y continúe hasta el primer pico. Seguidamente cosa desde la base del borde doblado hasta dicho pico. Dé la vuelta a la bolsa, para emparejar bien los bordes de la parte inferior y cósalos. Doble la tela hacia dentro y forme una jareta. Haga pasar la cinta por la jareta y frúnzalo haciendo una pequeña abertura en la jareta en el lado derecho de la bolsita.





~ PROYECTO ~

cestitos multiuso

Los cestitos cobran personalidad con estas fundas acolchadas y teñidas. Son ideales para mantener el pan caliente en la mesa.

SE NECESITA

Cestos pequeños
Tela de algodón
Guata para rellenar
Papel para hacer los patrones
Tinte
Hilo para hacer nudos
Equipo de costura



Para los patrones: mida el contorno superior del cesto y la profundidad para calcular el tamaño de la pieza lateral. Para hacer la pieza del fondo dibuje alrededor de la base del cesto. Si desea hacer una tapa, dibuje también el contorno de la parte superior del cesto. Deje un margen de 1,5 cm para la costura y recorte los patrones de papel. Calcule la cantidad de tela que debe teñir sabiendo que necesita: 2 piezas laterales, 2 piezas para la base y 2 piezas para la tapa. También se precisa guata ligera para la base, los lados y la tapa. Antes de teñir la tela, anude canicas, guijarros o corchos en las piezas y seguidamente siga las instrucciones de la pág. 30.

Corte todas las piezas necesarias. Para hacer la base, coloque la guata entre las piezas correspondientes e hilvánelas. Proceda de la misma manera con la piezas laterales y cósalas, formando un aro. Recorte la guata que sobresalga de la costura, doble los bordes del margen y vuelva a coser. Case uno de los bordes de la pieza lateral con la base, distribuyendo uniformemente la tela sobrante. Hilvánelo y cósallo a máquina.

Proceda de la misma manera con la costura lateral. Corte un resto de tela al bies y cósallo al borde superior del revestimiento del cesto.

Para forrar la tapa, haga un sandwich con las piezas de tela y la guata, como en la base y los lados, y remate el borde con una tira de tela al bies.

consejo

Para acabar antes, utilice ribetes al bies ya confeccionados en un color que contraste.



— PROYECTO —

panera ingeniosa

Esta panera de tela se puede guardar doblada en un cajón cuando no se utiliza. Gracias al tipo de entretela utilizada, es totalmente lavable.

SE NECESITA

Dos cuadrados de tela de 25 cm por 25 cm

Entretela rígida

Cinta al bias de un color que haga contraste

Hilo para hacer nudos

Equipo de costura



Doble las piezas de tela firmemente y átelas luego a intervalos de 2 cm. Tíñalas y trátelas siguiendo las instrucciones de la pág. 30. Una ambas piezas de tela por el revés e hilvánelas. Cosa a máquina un respunte de 5 cm en uno de los bordes rectos. Repita la operación en el lado opuesto. Gire el cuadrado de tela 45 grados y cosa otro respunte de 5 cm en otro de los bordes sin coser.

Corte la entretela para que se adapte al bolsillo rectangular obtenido. Necesitará 4 rectángulos para los 4 lados y una pieza de 15 cm para la sección central de la panera. Introduzca cada pieza de entretela en su sitio y termine de coser un respunte de 5 cm desde el último borde para completar el cuadrado. Recorte las esquinas en diagonal y remate los bordes con la cinta al bias. Cosa unas cintas a los ocho picos y átelas para formar la panera.



— PROYECTO —

conjunto infantil

El efecto desigual del algodón teñido contribuye al encanto de estas sencillas prendas infantiles. El método para teñir la madeja de algodón se explica en la pág. 31.

SE NECESITA

Madeja de algodón de 100 g
de color crudo

Tinte en dos colores

Agujas de hacer punto del
número 8

Cintas de raso a juego

Tijeras y Pasacintas

Hilo teñido en dos colores



TEJIDO

Prueba: 18 puntos y 27 vueltas con agujas del n.º 8 = un cuadrado de 10 cm.

espalda

Monte 38 puntos y seguidamente trabaje todo del derecho durante 8 vueltas. Cambie a punto de media durante 12 cm. A continuación trabaje los primeros y últimos 10 puntos de cada vuelta a punto del derecho durante las siguientes 5 vueltas. Cierre 7 puntos al comienzo de las dos vueltas siguientes. Continúe a punto de media, con los tres puntos de cada vuelta en punto del derecho hasta que la espalda mida 22 cm. Cierre 6 puntos al comienzo de las dos vueltas siguientes y teja después 3 vueltas a punto del derecho con los puntos restantes antes de cerrar la espalda.

consejo

Si tiñe esta labor en rosa y azul, puede estar totalmente seguro de que acertará al ofrecerlo como regalo para un recién nacido.



delantero

Monte 19 puntos y teja a punto del derecho las siguientes 8 vueltas. Teja los primeros 3 puntos de la siguiente vuelta a punto del derecho y continúe luego a punto de media. Siga trabajando esos tres puntos a punto del derecho hasta que el delantero mida 12 cm desde el borde. Con el lado del revés delante, trabaje a punto del derecho los primeros 10 puntos de las siguientes 5 vueltas. Cierre 7 puntos al comienzo de la siguiente vuelta y siga trabajando, sin olvidar los 3 puntos del derecho, durante 4 vueltas. Con el lado derecho delante, trabaje a punto del derecho 3 puntos, luego vaya menguando un punto continuando hasta el final de la vuelta. Teja 3 vueltas. Mengüe de esta manera tres veces más hasta que tenga un total de 9 puntos. Siga tejiendo hasta que el delantero tenga la misma longitud que la espalda y cierre todos los puntos. El otro delantero se teje de la misma manera, pero a la inversa. Planche las piezas tejidas. Cosa los delanteros a la espalda por los hombros y los laterales y, por último, incorpore las cintas de raso.



PATUCOS

Monte 4 puntos con agujas del n.º 8. Primera vuelta, del derecho. Segunda vuelta, del revés. Tercera vuelta: 1 punto del derecho, un aumento, 2 puntos del derecho, un aumento, 1 punto del derecho. Total: 6 puntos. Cuarta vuelta, del revés. Quinta vuelta: teja 2 del derecho, 1 aumento, 2 del derecho, 1 aumento, siga tejiendo hasta el final. Sexta vuelta: teja 3 puntos, 1 aumento, 2 puntos, 1 aumento, tejas hasta el final. Séptima vuelta, del revés. Siga aumentando hasta que haya 28 puntos en la aguja. Siguiendo vuelta: teja del revés hasta el centro de la labor, luego dé la vuelta y siga del derecho. Trabaje estos 14 puntos durante 11 vueltas. Cierre los primeros 4 puntos al comienzo de la vuelta siguiente y continúe 4 vueltas más. Cierre todos los puntos. Regrese a los puntos que quedaban e introduzca los en la aguja. Trabaje el otro lado del patuco de igual manera que el primero. Cierre los puntos. Con el lado derecho delante de la labor, recoja 32 puntos alrededor del borde (equivalente a la «costura» donde caen los aumentos). Trabaje a punto del derecho 9 vueltas. Cierre. Trabaje el segundo patuco de la misma manera. Cosa la costura de la suela y del talón. Inserte la cinta de raso y anúdela.





~ PROYECTO ~

manta con estilo

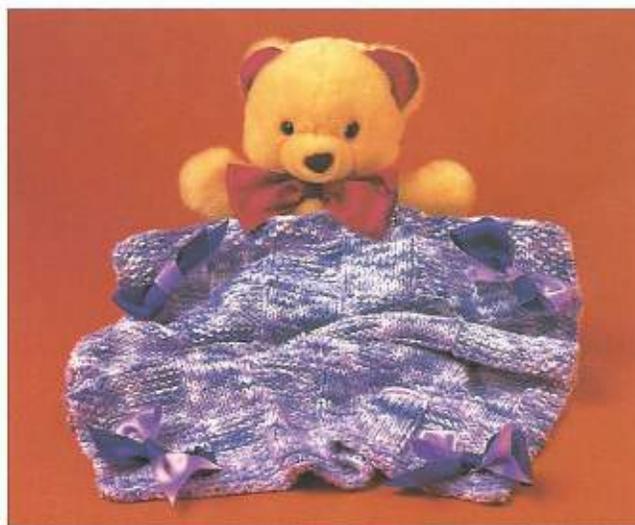
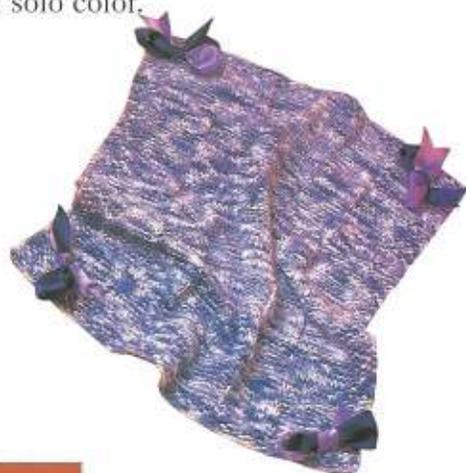
Esta sencilla manta muestra el agradable efecto que produce una madeja de algodón teñida de un solo color.

SE NECESITA

Madeja de algodón de 300 g
Agujas de hacer punto del n.º 8

Tinte

Cintas de raso de 2,5 cm de
ancho a juego



REALIZACIÓN

Tiña la madeja haciendo un nudo en el centro (véase pág. 31).

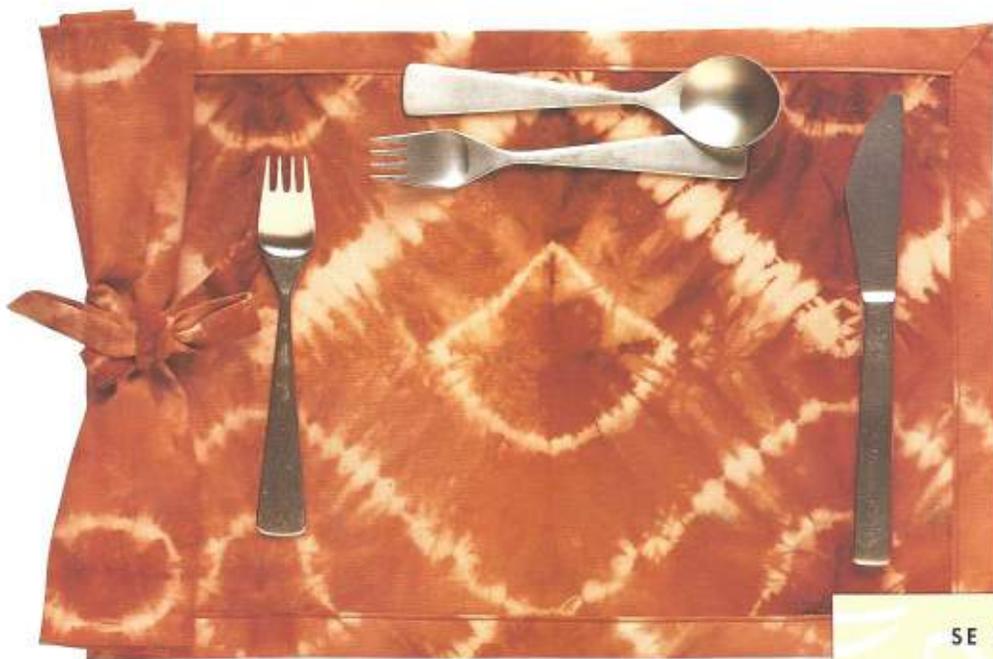
Monte 70 puntos. Trabaje a punto del derecho 16 vueltas. En la siguiente vuelta, teja los primeros 5 puntos del derecho, los 10 siguientes a punto de media, 10 del derecho, repita 10 a punto de media, 10 del derecho y los últimos 5, del derecho. Repita 16 vueltas para conseguir un diseño que alterne piezas de punto del derecho y de punto de media con los bordes en punto del derecho. A continuación invierta los bloques para conseguir un efecto de cuadrícula. Trabaje de esta manera 10 bloques, teja luego las últimas 6 vueltas del derecho y cierre todos los puntos. Planche la labor. Para los lazos de dos colores, una dos trozos de cinta de 10 cm por el centro y cósalos a las esquinas. Haga los lazos.



- PROYECTO -

mantel individual

Un mantel individual con su servilleta es un trabajo ideal para animar a un principiante.



PREPARACIÓN Y TEÑIDO

Para conseguir el mismo efecto que muestra la fotografía, doble la tela a lo ancho en pliegues de 6 cm de ancho e hilvánelo en zigzag con hilo fuerte y puntadas grandes. Tire del hilo con fuerza y átelo con cuerda. Tiña la tela siguiendo las instrucciones de la pág. 30.

SE NECESITA

50 cm de satén de algodón de 90 cm de ancho

1 pieza de entretela gruesa de 40 cm por 28 cm

Tinte

Hilo para hacer nudos

Equipo de costura

REALIZACIÓN

Una vez teñida la tela, corte 2 piezas: una de 28 cm por 40 cm (parte frontal) y la otra de 35 cm por 47 cm (parte trasera), así como 2 tiras de 5 cm por 20 cm para sujetar la servilleta. Ponga la parte frontal, con el lado derecho hacia arriba, sobre la pieza de entretela y seguidamente coloque ambas piezas en el centro de la parte trasera. Haga un dobladillo de 1,5 cm en el borde trasero cósalo dejando un marco por encima de la parte frontal. Doble las esquinas y cósalo a máquina. Haga dos tiras y cósalas a la izquierda del mantel. Para hacer la servilleta, corte un cuadrado con la tela restante y remate los bordes. Enróllela y átelas al tapete.





~ PROYECTO ~

cubrecafetera

Mantenga caliente el café recién hecho con esta original funda acolchada teñida en dos colores.

SE NECESITA

30 cm aproximadamente de satén de algodón de 90 cm de ancho

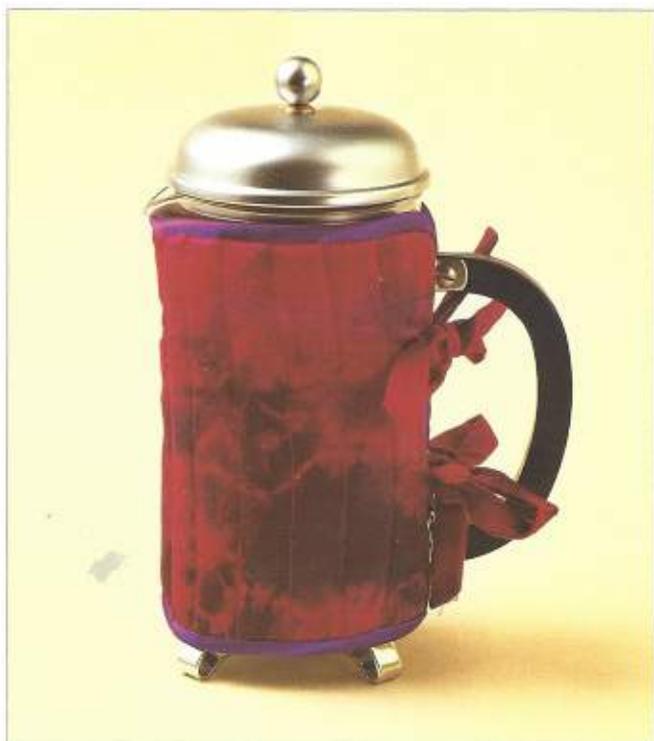
20 cm aproximadamente de guata fina de poliéster

Cinta al bias de un color que contraste

Equipo de costura

Tinte y Papel

Hilo para hacer nudos



PREPARACIÓN Y TEÑIDO

Haga una plantilla de papel para la cafetera de manera que las piezas coincidan en la parte posterior y quede una ligera holgura para el pico de la cafetera. Compruebe con la plantilla que tiene suficiente tela. Forme una bola con la tela, átelala y tíñala (véase pág. 30). Aquí se ha utilizado satén de color para conseguir un efecto de dos tonos, pero se puede teñir la tela en dos colores diferentes haciendo nudos cada vez.

REALIZACIÓN

Corte 2 piezas de tela, 1 pieza de guata y 4 tiras de 20 cm por 8 cm para hacer las cintas (también puede utilizar cinta comprada). Una vez teñida la tela, ponga la guata entre ambas piezas con el lado derecho hacia fuera e hilvane por el centro y por el borde. Partiendo del centro, cosa a máquina pespunte cada 2 cm. Haga las cintas y colóquelas en su sitio, dos a cada lado de la cubrecafetera, centradas. Cosa a máquina la cinta al bias que cubre todo el borde y a la vez las cintas para atarlo.

consejo

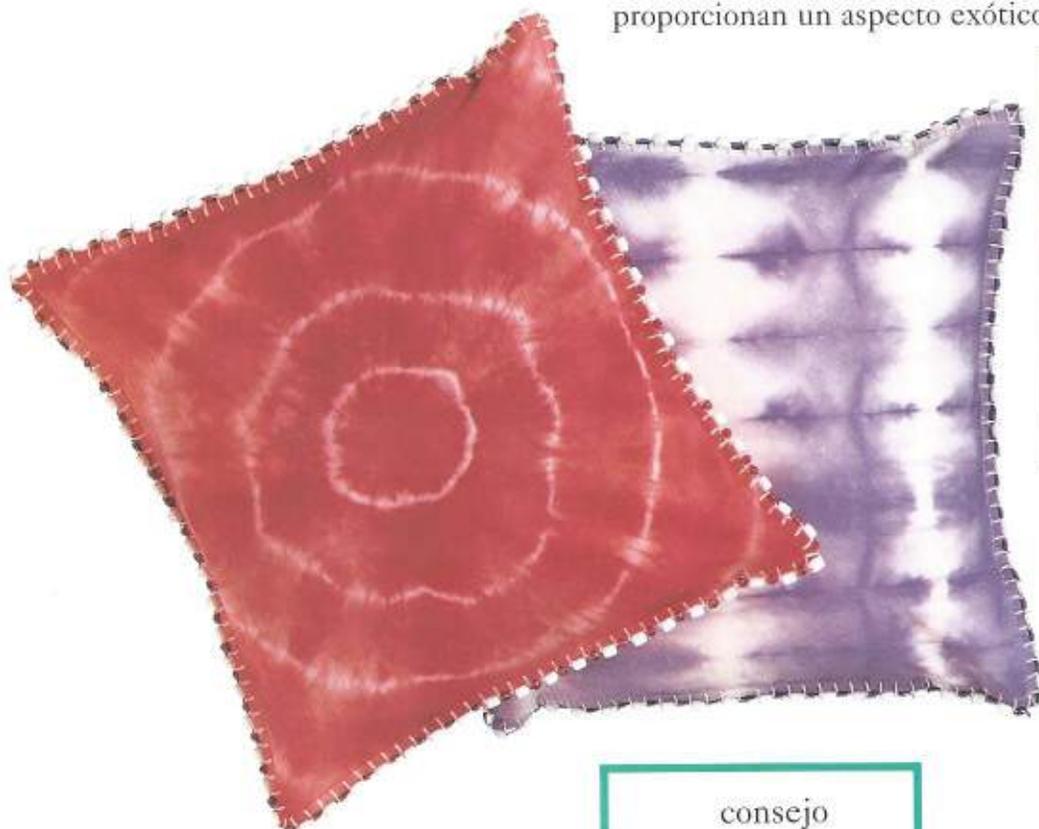
Si tiene buena mano con la máquina de coser, haga el pespunte de acolchado con hilo de un color que contraste.



— PROYECTO —

cojines confortables

Estos cojines son fáciles de hacer y las cuentas con que están rematados les proporcionan un aspecto exótico.



SE NECESITA

40 cm de tela blanca de 90 cm de ancho

30 cm de relleno para cojines

Equipo de costura

Tinte

Hilo para hacer nudos

Hilo de bordar blanco

Cuentas

consejo

Se venden cojines hechos que se pueden teñir fácilmente y luego se decoran al gusto de cada uno.

Para conseguir el cojín morado, doble la tela en pliegues de 2 cm y átelas a intervalos. Para lograr el cojín rojo, ate en espiral a intervalos regulares partiendo del centro. Tiña y trate el tejido siguiendo las instrucciones de la pág. 30. Corte un cuadrado frontal de 33 cm de lado y 2 piezas traseras de 33 cm por 27 cm. Para obtener la funda, haga un dobladillo en un borde de cada una de las piezas traseras, únalas solapándose en el centro y cosa todo alrededor. Dé la vuelta a la funda por la abertura central y presione. Remate los bordes con hilo de bordar y cuentas.





~ PROYECTO ~

toque personal

Sus invitados se sentirán importantes con este juego de toalla y manopla a los que se ha incorporado una tira de tela teñida a juego. El método de pliegues y nudos es ideal para conseguir este efecto.

SE NECESITA

Toalla y manopla

Tiras de tela blanca de 20 cm de ancho adaptables a la anchura de la toalla, más un margen para la costura

Tinte

Hilo para hacer nudos

Equipo de costura



Para conseguir el mismo efecto que muestra la fotografía, doble las tiras de tela en pliegues de 6 cm a lo largo, luego ate nudos bien apretados. Tiña, aclare y lave la tela siguiendo las instrucciones de la pág. 30.

Despliegue una de las tiras, meta hacia adentro los bordes y cósala a la toalla. Para hacer el lazo, doble una tira a lo largo y cosa los bordes y uno de los extremos. Dé la vuelta a la tira y cosa el otro extremo. Seguidamente haga un lazo. Con la tira de tela restante, ate la manopla y haga un lazo.





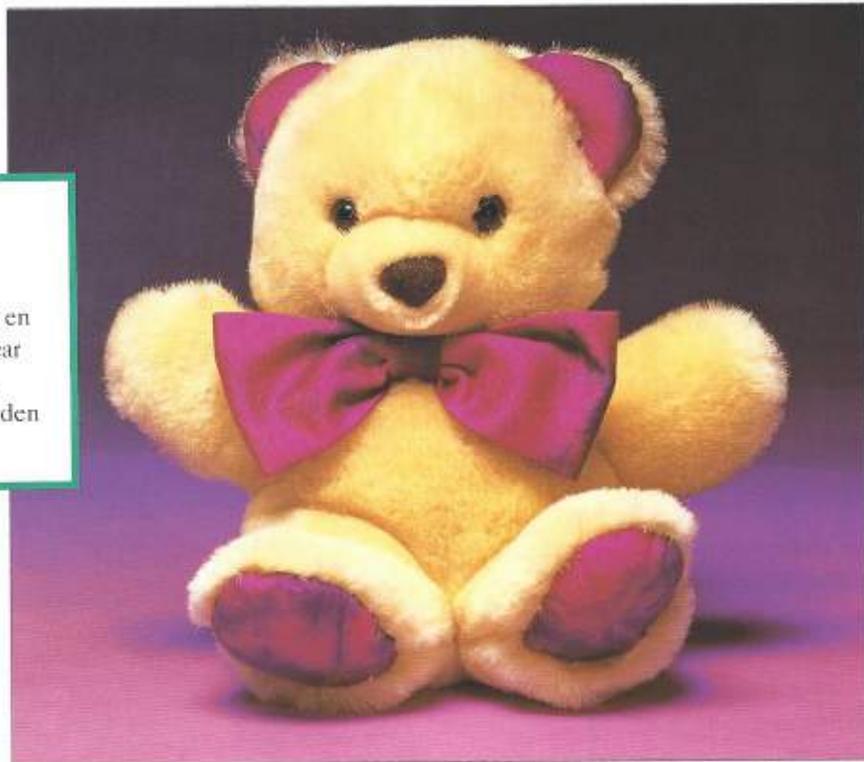
~ PROYECTO ~

osito

Aprovechará los recortes de otros trabajos dando a un osito de peluche un toque especial y convirtiéndolo así en un regalo muy personal.

consejo

Si recorta o rasura el pelo de las zonas en las cuales va a colocar los pedazos de tela, conseguirá que queden más pegadas.



SE NECESITA

*Osito de peluche
Recortes de tela teñida
Equipo de costura*

Corte 2 triángulos para cubrir las orejas, 2 rectángulos para los pies y 2 cuadrados para las manos. Sujete cada pieza con alfileres y cósalas metiendo los bordes hacia dentro. Con la tela restante, haga un lazo a juego y póngaselo alrededor del cuello al osito.





~ PROYECTO ~

camisa de seda

Consiga un estilo diferente con una simple camisa blanca y una combinación de color y nudos.



consejo

Antes de introducir la camisa en el microondas, compruebe que no tiene botones ni apliques metálicos.

SE NECESITA

Camisa de seda

Tinte

Hilo para hacer nudos

Para conseguir un dibujo similar al que muestra la fotografía, doble las mangas a lo largo y átelas a intervalos regulares; ate una fila de piedrecitas o de corchos, a intervalos regulares, a lo largo del dobladillo; y ate la parte frontal y posterior de la camisa formando una bola. Tiña y trate la prenda siguiendo las instrucciones de la pág. 30 y finalmente pláncchela.



~ PROYECTO ~

camiseta renovada

Esta camiseta infantil ha recuperado un nuevo aspecto gracias a un rápido tratamiento en el horno microondas. Resulta perfecto para prolongar la vida de las camisetas blancas que se van quedando grisáceas.

SE NECESITA

Camiseta

Tinte

Hilo para hacer nudos



Para conseguir un efecto similar al que muestra la fotografía, doble y ate las mangas de la camiseta; haga un nudo en la parte central y repita la operación en la parte trasera. Tiña y trate la prenda según las instrucciones de la pág. 30.



~ PROYECTO ~

echarpe de gasa

Un simple echarpe liso de gasa se ha transformado en este elegante accesorio gracias a un tratamiento de teñido en el microondas.

SE NECESITA

Echarpe de gasa de algodón

Tinte

Hilo para hacer nudos



Doble el echarpe en pliegues a lo largo y átelo, dejando una pequeña zona en cada extremo para hacer nudos y conseguir círculos. Tiña y trate la prenda siguiendo las instrucciones de la pág. 30, comprobando antes que no tiene elementos metálicos.



PAPEL MACHÉ

~ 4 ~





hasta hace unos años, a menudo se consideraba el papel maché como una actividad colegial, con globos y cuencos de loza que servían de moldes para las primeras experiencias creativas de los niños a base de papel y pasta de papel. Sin embargo, es una antigua técnica basada en el trabajo con capas de papel o pulpa de papel que ya se utilizaba en la cultura china en el año segundo a. C.

La versatilidad del papel maché puede apreciarse en los trabajos que mostramos a continuación y que podrá usted llevar a cabo. No resulta costoso, es ligero y fácil de manejar y, una vez seco, se convierte en un material duro y resistente. En el siglo XIX, se utilizaba en Europa y América incluso para realizar muebles. Tanto si trabaja con pulpa como con tiras de papel, moldeando los objetos conseguirá la forma deseada y, una vez seco, una capa de gesso blanco y una decoración colorista contribuirán a disimular el humilde aspecto inicial de su proyecto.

Al igual que en las demás manualidades que presenta este libro, el horno microondas limita por una parte su creatividad, debido a su tamaño y, por otra, le permite realizar una mayor diversidad de proyectos, dada la velocidad a la que usted puede trabajar.





cómo hacer papel maché

SE NECESITA

Papel de periódico

Guantes de goma

Cola de empapelar

Gesso

Cuenco apto para microondas

Regla de acero (para el método de las tiras)

Plástico de cocina

Tijeras

Colador



MÉTODO DE LAS TIRAS DE PAPEL



1 Rasgue el papel de periódico en tiras de unos 5 cm de ancho por 15 cm de largo.



4 Una vez enfriado, desmóldelo y recorte el borde.



2 Cubra las tiras de papel por ambos lados con cola de empapelar y forre con ellas el cuenco, previamente cubierto con plástico de cocina para facilitar el desmoldado.



5 Recubra el borde del cuenco con pequeñas tiras encoladas e introdúzcalo en el microondas a máxima potencia 1 minuto hasta que se endurezcan. Aplique una capa de gesso y decore el cuenco a su gusto.



3 Cuando haya de 6 a 8 capas de tiras de papel, introduzca el cuenco en el microondas y cuézalo a potencia media-alta de 1 a 2 minutos.

Retírelo y déjelo reposar hasta que no desprenda vapor. Repita la operación hasta que se seque por completo. Durante el reposo, asegúrese de que no hay burbujas, eliminando las que hayan podido formarse.





MÉTODO DE LA PULPA



1 Rasgue el papel de periódico en cuadrados de unos 2 cm de lado y póngalos en un cuenco apto para microondas.



5 Mezcle la pulpa obtenida con la cola hasta lograr una masa como puré de patata.



2 Llene el cuenco con agua hirviendo.



6 Forre el cuenco que servirá de molde con Plástico de cocina y cúbralo con la pulpa, distribuyéndola por igual.



3 Introduzca el cuenco en el microondas a máxima potencia durante 10 minutos, remuévalo y déjelo reposar 30 minutos. Repita la operación 5 ó 6 veces, hasta que el papel se deshaga.



7 Introdúzcalo en el microondas y cuézalo a potencia media-baja en fases de 5 minutos, dejándolo reposar 5 minutos entre fase y fase. Aumente la potencia del horno gradualmente a media, hasta que la pulpa se seque por completo. Dé una capa de gesso, igual que en el método de las tiras, y decore el cuenco a su gusto.



4 Estruje la mezcla a través de un colador para eliminar el exceso de agua.

precauciones

Si el papel se cuece en exceso, puede chamuscarse; vigile constantemente la cocción. Conviene retirar el papel del microondas entre fase y fase de cocción, para que el vapor que desprende se disperse. Comprobará que así el interior del microondas se mantiene limpio.





~ PROYECTO ~

cuentas étnicas

Para lograr este collar de cuentas con pendientes a juego, solo hay que enrollar tiras de pasta de papel de forma escalonada en unas brochetas de madera, dándoles forma de cuenta.

SE NECESITA

Papel guarro
Tijeras
Cola de empapelar
Brochetas de madera o palillos
Bandeja apta para microondas
Gesso
Pintura
Pinceles
Barniz
Cordón fino
Enganches para pendientes



consejo

Las cuentas se manejan más fácilmente enrolladas en las brochetas hasta que estén terminadas.

Para hacer cuentas de diferentes tamaños, corte el papel guarro en triángulos de unos 30 cm de lado y de 2 a 7 cm de base. Cubra cada triángulo con cola, a excepción de los 2 primeros centímetros del extremo más ancho y enróllelo en la brocheta de madera. Retire la brocheta y coloque el rollo obtenido en la bandeja. Repita la operación hasta reunir el número de cuentas deseado. Cuézalas en el microondas, a potencia media-alta, en fases de 30 segundos hasta que se sequen, dejándolas reposar entre fase y fase. Seguidamente decore y barnice las cuentas. Para montar el collar, ensarte las cuentas en el cordón y para hacer los pendientes a juego, utilice enganches de alambre.



~ PROYECTO ~

brazalete y broches

Con este llamativo brazalete y los broches a juego
será la envidia de sus amigos.

SE NECESITA

Papel de periódico
Cola de empapelar
Regla de acero
Plástico de cocina
*Molde redondo (puede servir una
botella de leche)*
Tijeras
Gesso
Pinceles
Pintura y barniz, para decorar
Imperdible para broches



BRAZALETE

Cubra un molde con plástico de cocina y luego en espiral con tiras largas de papel de periódico encoladas. Cuézalo en el microondas a potencia media-alta hasta que esté seco y despéguelo. Cubra los bordes con tiritas de papel y séquelo en el microondas. Dé una capa de gesso y píntelo a su gusto.

BROCHE

Pegue uno a otro seis círculos de papel encolado. Déle forma y cuézalo en el microondas hasta que se seque. Aplique gesso, pinte y pegue el imperdible.



— PROYECTO —

alfileres de sombrero

Estos alfileres de vivos colores quedarán muy bien en un sombrero de color liso.



SE NECESITA

Cartulina
Plantillas
Cinta adhesiva de pintor
Papel de periódico
Cola de empapelar
Regla de acero
Gesso
Pinceles
Pintura y barniz, para decorar
Alfileres para sombrero

Haga un molde de cartulina con la forma de medio sombrero, utilizando las plantillas de la pág. 109, y pegue las piezas con trocitos de cinta de pintor. Cúbralo con tiras de papel encolado, dejando abierta la parte posterior para poder añadir el alfiler, y cuézalo en el microondas a potencia media-alta hasta que esté seco.

El lazo se hace con 2 tiras cortas de papel para los extremos y 1 tira larga; forme un bucle con ésta y frúnzala. Se cuece en el microondas a potencia media-alta y se deja secar. Pegue el lazo al sombrero, seguidamente aplique una capa de gesso y decórcelo con la pintura elegida. Por último, incorpore el alfiler.





~ PROYECTO ~

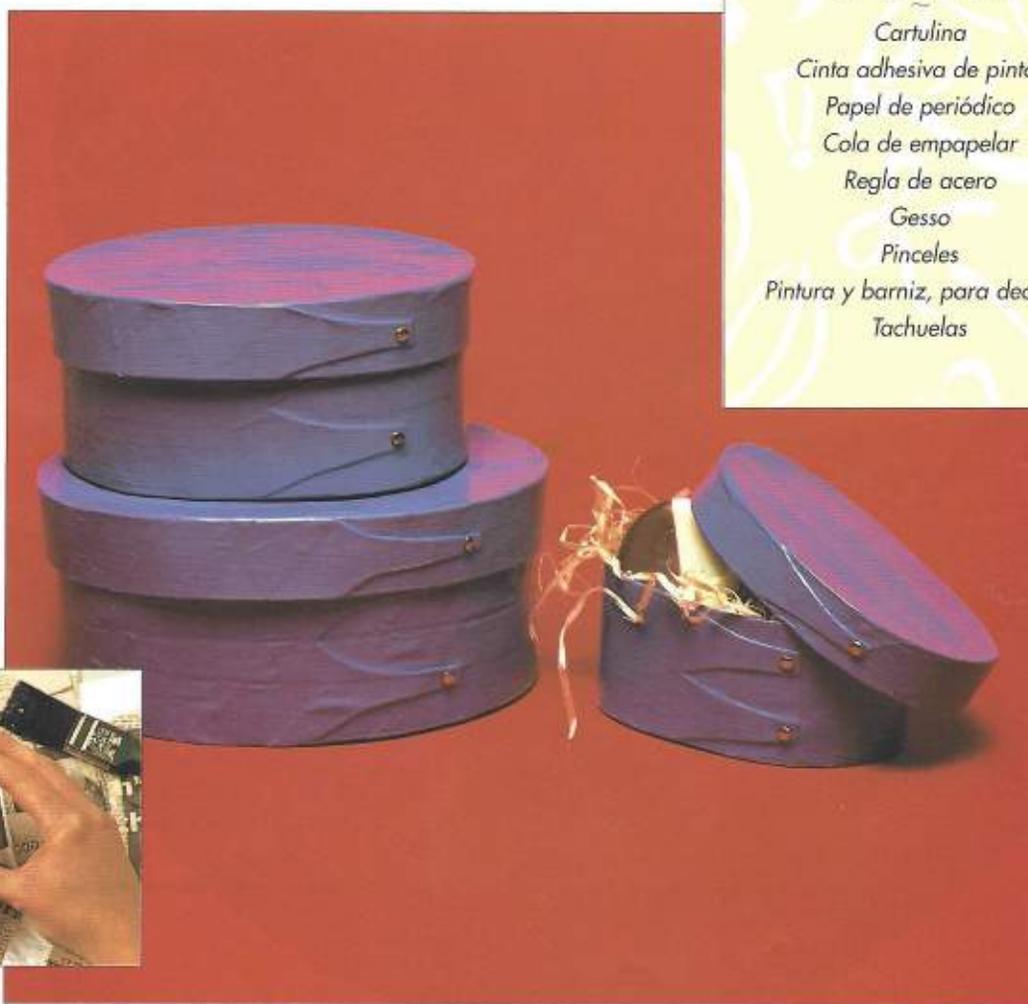
cajas

Estas clásicas cajas se pueden conseguir por poco dinero y en poco tiempo, utilizando moldes de cartulina.



SE NECESITA

Cartulina
Cinta adhesiva de pintor
Papel de periódico
Cola de empapelar
Regla de acero
Gesso
Pinceles
Pintura y barniz, para decorar
Tachuelas



Sirviéndose de las plantillas de la pág. 107, haga una caja y su tapa correspondiente con cartulina y cinta adhesiva de pintor. Cubra la superficie de los patrones con 6 a 8 capas de tiras de papel encolado, de manera que la caja resulte fuerte. Cuézala en el microondas a potencia media-alta y déjela secar. Aplique una capa de *gesso* y píntela con la pintura elegida. Añada las tachuelas o dé unos toques de color que las imiten. Por último, barnícela.



~ PROYECTO ~

cuencos

Utilice la parte interior o exterior del cuenco como molde y decórelo a su gusto.

SE NECESITA

Cuencos aptos para microondas, como moldes

Plástico de cocina

Papel de periódico

Cola de empapelar

Tijeras

Cinta adhesiva de pintor

Regla de acero

Gesso

Pinceles

Pintura y barniz, para decorar



cómo cubrir zonas y estampar en papel



Cubra la parte interior de los cuencos con plástico de cocina y luego con capas de tiras de papel encolado, de manera que sobresalgan. Cuézalo en el microondas a potencia media-alta y déjelo secar. Se desmolda y recortan los bordes con tijeras.

Para obtener la base del cuenco, se hace otro cuenco de papel y se recorta reduciendo su tamaño. Déle la vuelta y pegue ambos cuencos con cinta adhesiva. Introdúzcalo en el microondas hasta que se seque, vigilando que no se chamusque. Aplique una capa de *gesso*, decórelo y por último barnícelo.





~ PROYECTO ~

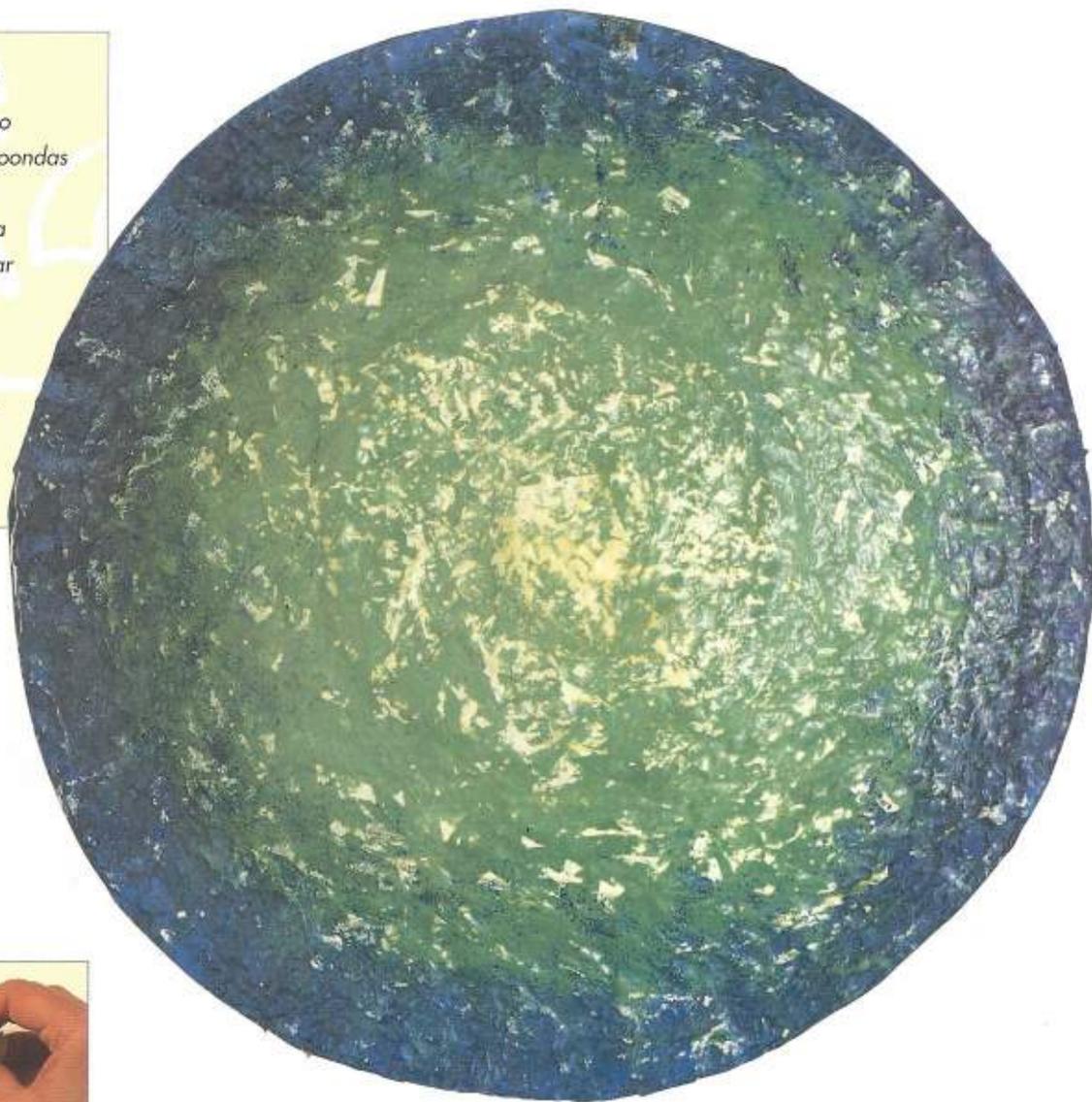


cuenco de pulpa de papel

SE NECESITA

Papel de periódico
Cuenco apto para microondas
Colador
Plástico de cocina
Cola de empapelar
Tijeras
Gesso
Pincel
Pintura y barniz
Esponja

En este trabajo se ha utilizado el método de la pulpa para proporcionar una superficie irregular al cuenco que se realza con la pintura.



Haga pulpa de papel maché y cubra con ella la superficie del cuenco debidamente preparado. Cuézalo en el microondas a potencia media-baja y déjelo secar. Desmóldelo y recorte el borde con tijeras. Aplique una capa de *gesso* y luego la pintura elegida con una esponja, como muestra la fotografía, para conseguir el efecto desigual. Para terminar, barnícelo.



~ PROYECTO ~

jarras

Estas jarras de vivos colores se han hecho con un molde de cartulina y tiras de papel de periódico que refuerzan su estructura.



SE NECESITA

Cartulina
Cinta adhesiva de pintor
Papel de periódico
Cola de empapelar
Regla de acero
Gesso
Pinceles
Pintura y barniz, para decorar

Con las plantillas de la pág. 109, haga moldes de cartulina en forma de jarra, con asa y pico. Cúbralos con 6 a 8 capas de tiras de papel de periódico encoladas, cuézalos a potencia media-alta y déjelos secar. Aplique una capa de gesso y decórelas con la pintura y el barniz.

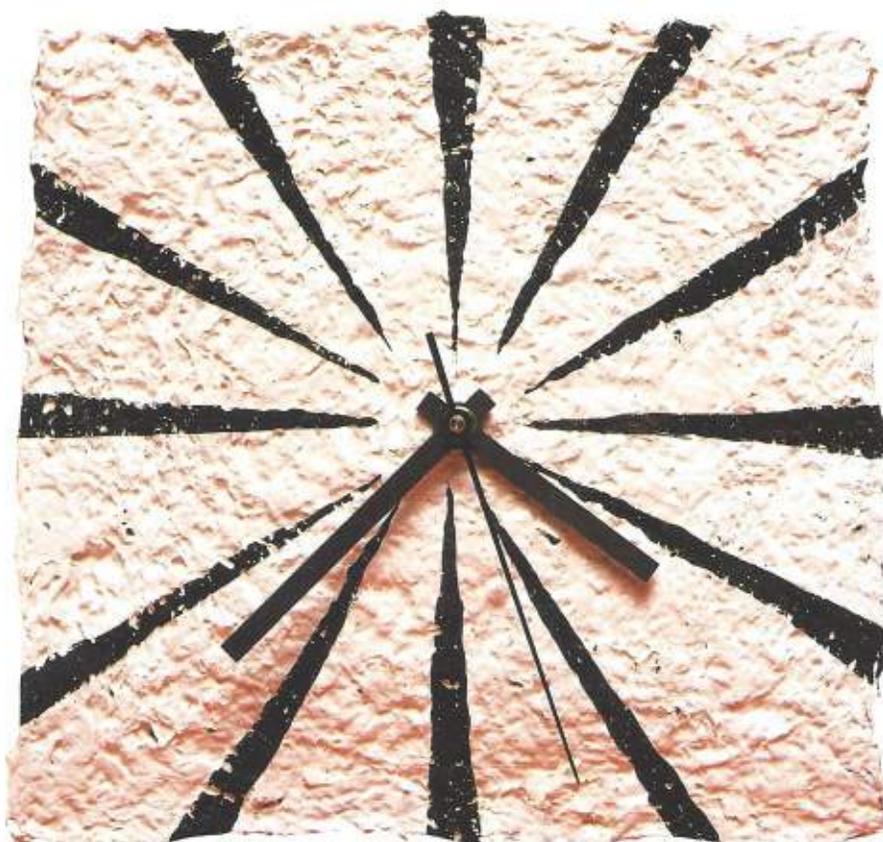




~ PROYECTO ~

reloj

Este reloj de original diseño se ha hecho con una bandeja de papel maché, siguiendo el método de la pulpa, a la que se ha incorporado un mecanismo de reloj.



SE NECESITA

Pulpa de papel maché

Cartulina

Rejilla para enfriar

Gesso

Témperas

Mecanismo de reloj a pilas

Bandeja plana apta para microondas

Plástico de cocina

Prepare la pulpa de papel, cubra la bandeja con una hoja de plástico de cocina y extienda la pulpa sobre la bandeja. Haga una base de sujeción para el reloj (o incorpore una base de cartulina posteriormente). Cuézalo en el microondas a potencia media-baja durante 10 minutos, retírelo y déjelo enfriar. Repita el proceso hasta que se seque, dejándolo enfriar entre fase y fase. Retírelo de la bandeja y déjelo enfriar sobre la rejilla. Aplique una capa de *gesso* y pinte el frente del reloj, tapando algunas zonas con cinta adhesiva y pintándolas luego como muestra la fotografía. Haga un agujero en el centro y coloque las piezas del mecanismo del reloj.





~ PROYECTO ~

pantalla

Con un borde festoneado y unos lazos se consigue una bonita pantalla de lámpara para la casa.



SE NECESITA

Dos pliegos grandes de papel de embalar de textura fina

Cinta estrecha a juego con el papel

Cola de empapelar

Pincel para encolar

Cuenco amplio, como molde

Tijeras

Taladradora de papel

Plástico de cocina

Cubra el interior del cuenco con plástico de cocina. Rasgue el papel de embalar, procediendo como en el método de las tiras de papel maché. Encole las tiras y dispóngalas a capas en el interior del cuenco hasta que quede totalmente cubierto. Cuézalo en el microondas a potencia media-alta en fases muy breves, hasta que se seque, y déjelo enfriar. Abra un agujero en el centro para el cable y recorte el borde en forma de festón. Con la taladradora, perfore los bordes haciendo un dibujo como el que muestra la fotografía. Pegue pequeños lazos alrededor de la pantalla.

precauciones

En esta lámpara no use bombillas de más de 60 vatios.



— PROYECTO —

cesta con lazos

Esta original cesta de papel maché, hecha según el método de las tiras de papel, constituye un bonito recipiente de regalo del que le costará deshacerse.

SE NECESITA

Papel de periódico
Cola de empapelar
Regla
Pinceles
Gesso
Pinturas de colores vivos
Barniz
Fuente ovalada, como molde
Cartulina
Cinta adhesiva de doble cara
Plástico de cocina
Tijeras



Cubra el interior de una fuente ovalada con plástico de cocina y luego con 6 a 8 capas de tiras de papel de periódico encoladas, dejando que sobresalgan. Cuézalo en el microondas a potencia media-alta, en fases de 30 segundos, dejando que se evapore el vapor, hasta que se haya secado. Desmóldelo y recorte el borde con las tijeras. Corte una tira de cartulina de 2 cm de ancho para hacer el asa y péguela con cinta adhesiva. Seguidamente cubra el borde de la cesta y el asa con tiras cortas de papel de periódico. Haga un lazo de papel (véase pág. 52) y péguelo con cinta adhesiva. Introdúzcala nuevamente en el microondas hasta que se seque. Aplique una capa de gesso, pínchela y, por último, barnícela.



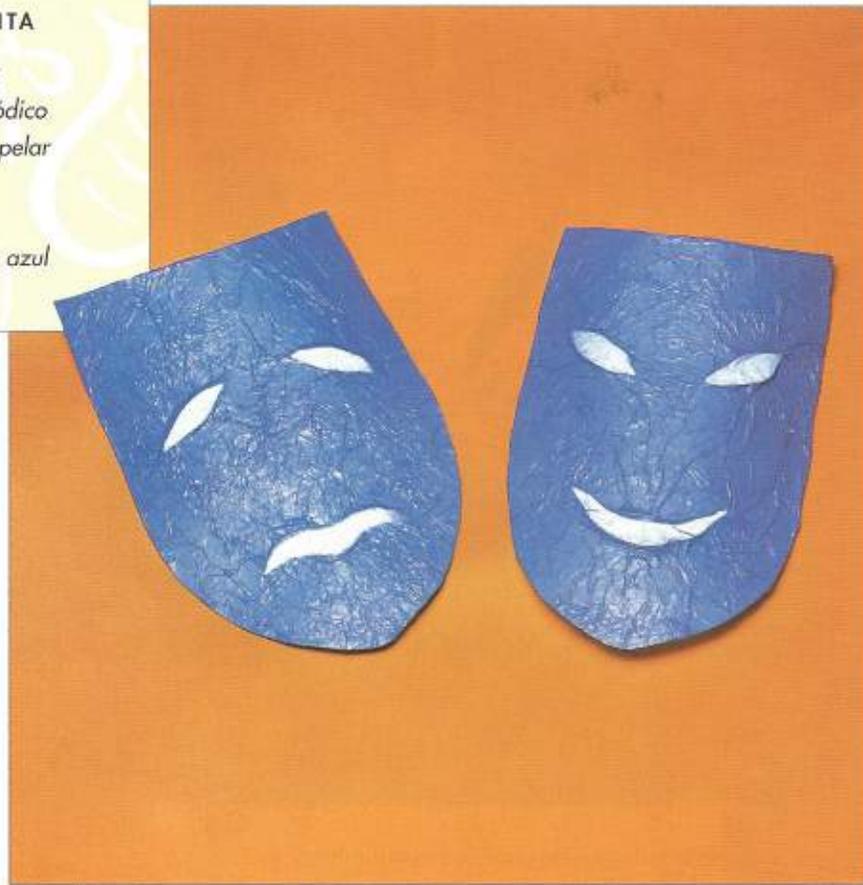
~ PROYECTO ~

máscara feliz y máscara triste

Si utiliza cartulina para hacer estas máscaras, serán lo suficientemente resistentes como para ponérselas o para colgarlas.

SE NECESITA

Cartulina
Papel de periódico
Cola de empapelar
Tijeras
Lápiz
Papel de seda azul



Recorte las máscaras según la plantilla de la pág. 110 y cúbralas con dos o tres capas de tiras de papel de periódico; si lo desea, puede añadir más tiras de papel alrededor de los ojos y la boca para que tengan relieve. Cuézalas en el microondas a potencia media-alta en fases de 30 segundos, dejando reposar entre fase y fase para que se evapore el vapor, hasta que estén secas. Encole con una capa uniforme la parte frontal de las máscaras, seguidamente estruje un pliego de papel de seda y colóquelo encima. Doble el papel sobrante hacia el reverso de las máscaras y péguelo.





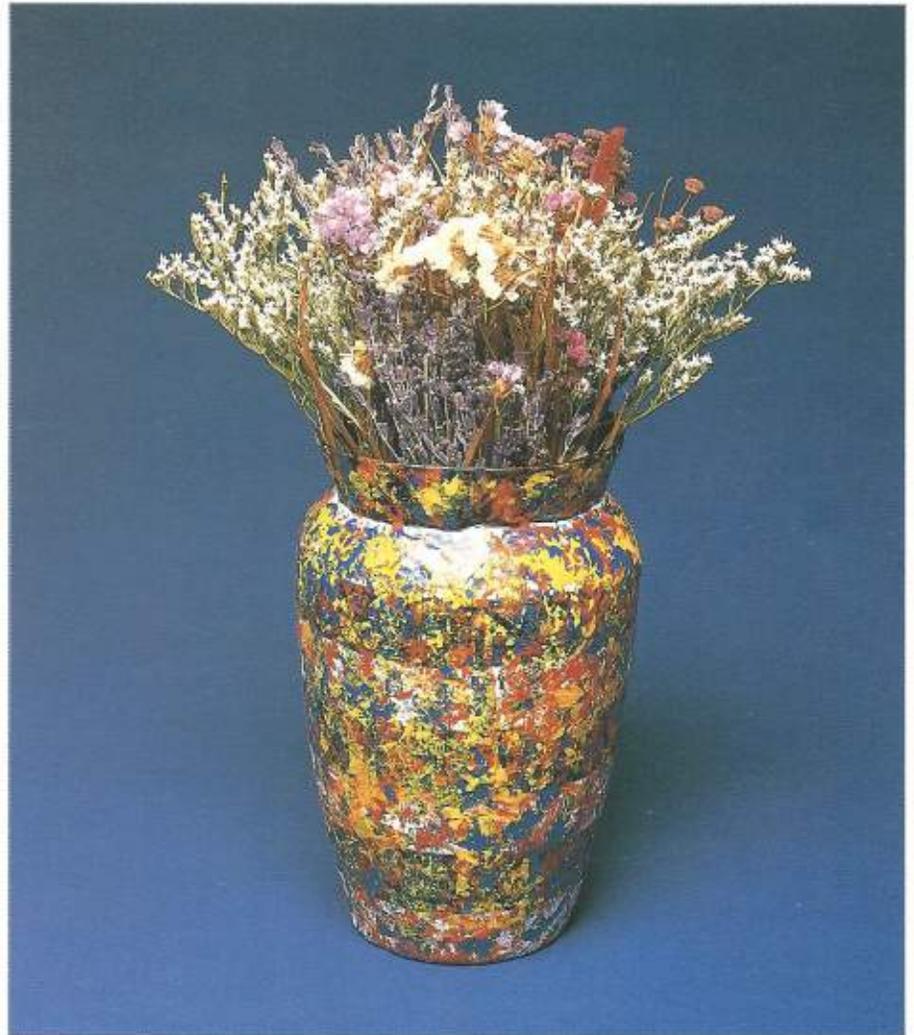
~ PROYECTO ~

jarrón

Para hacer este decorativo recipiente, utilice un jarrón apto para microondas como molde.

SE NECESITA

Papel de periódico
Cola de empapelar
Jarrón apto para microondas,
como molde
Plástico de cocina
Cutter
Cartulina
Cinta adhesiva de pintor
Gesso
Pinturas de colores vivos
Pinceles
Barniz



Cubra el jarrón con plástico de cocina y seguidamente con 6 a 8 capas de tiras de papel de periódico encoladas, distribuyéndolas uniformemente por toda la superficie, incluida la base. Cuézalo en el microondas como de costumbre, hasta que se seque.





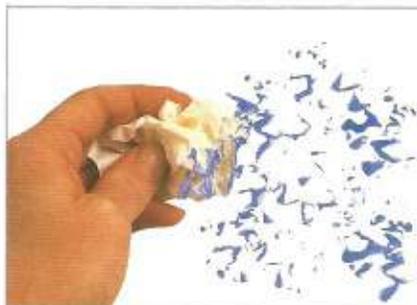
Con el cutter, corte la mitad del jarrón y la parte que rodea la base y la boca del mismo. Desmolde la parte cortada con cuidado y seguidamente la otra mitad.

Vuelva a unir las dos partes con cinta adhesiva e incorpore una tira de cartulina a modo de cuello en la boca del jarrón.



Pegue unas tiras de papel encolado sobre la unión y el cuello del jarrón para reforzarlos. Introdúzcalo en el microondas a potencia media-alta en fases de 30 segundos, dejándolo reposar un minuto entre fase y fase, y vigilando el proceso para evitar que se chamusque. Una vez seco el jarrón, aplique una capa de *gesso*.

La decoración se ha conseguido con un papel arrugado, mojado en pintura y estampado al azar, repitiendo la operación con varios colores. Una vez seca la pintura, aplique el barniz. Este jarrón no es apto para llenarlo de agua.





— PROYECTO —

cuenco de fantasía

La realización de este sofisticado cuenco en forma de pañuelo es más sencilla de lo que puede parecer.



SE NECESITA

Vaso alto o jarra
Tijeras
Papel de periódico
Cola de empapelar
Plástico de cocina
Pinceles
Gesso
Pintura
Barniz

consejo

Para dar forma al cuenco, centre los triángulos de papel encolado sobre un vaso invertido y doble los extremos hacia abajo.

Cubra la parte inferior del vaso o jarra con plástico de cocina. Corte de 6 a 8 triángulos equiláteros grandes de papel de periódico y péguelos con cola. Dé forma al molde como muestra la fotografía y siguiendo las instrucciones del cuadro. Cuézalo en el microondas a máxima potencia en fases de 30 segundos, dejando que se evapore el vapor entre fase y fase. Desmóldelo y remate el borde con tiras cortas de papel encolado. Aplique una capa de gesso, píntelo y barnícelo.





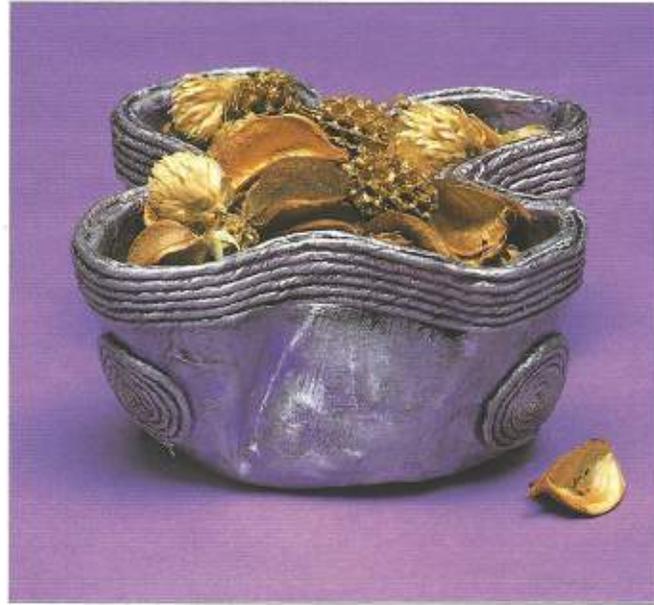
— PROYECTO —

cuenco ondulado

La original forma de este cuenco se ha logrado moldeándolo antes de introducirlo en el microondas. Se ha utilizado cuerda para proporcionarle relieve.

SE NECESITA

Cuenco apto para microondas
Papel de periódico
Cola de empapelar
Plástico de cocina
Corchos
Tijeras
Pinceles
Gesso
Pintura
Barniz
Cuerda
Esponja



consejo

El efecto ondulado se consigue combando el papel hacia el centro del cuenco, como muestra la fotografía.



Forre el interior de un cuenco con plástico de cocina y cúbralo con 6 a 8 capas de tiras de papel periódico encoladas. Combe el papel hacia el centro, formando cuatro esquinas; si lo desea, puede utilizar corchos para sujetar el papel. Cuézalo rápidamente en el microondas a potencia media-alta, volviendo a darle forma, si es necesario, a medida que se seca. Desmóldelo, recorte el borde con tijeras y remátelo con tiras de papel encolado. Déjelo secar y aplique una capa de gesso. Forme círculos y tiras de cuerda y péguelos al cuenco. Seguidamente aplique la pintura de base y luego, con una esponja, pintura plateada. Por último, barnícelo.





~ PROYECTO ~

bandeja estrellada

El borde recortado y unos dibujos a juego convierten una bandeja lisa en un objeto mucho más atractivo.



SE NECESITA

Papel de periódico

Cola de empapelar

Plástico de cocina

Fuente amplia, como molde

Gesso

Pinceles

Pintura plateada, también en aerosol

Estrellas adhesivas

Rotulador plateado

Barniz

Tijeras

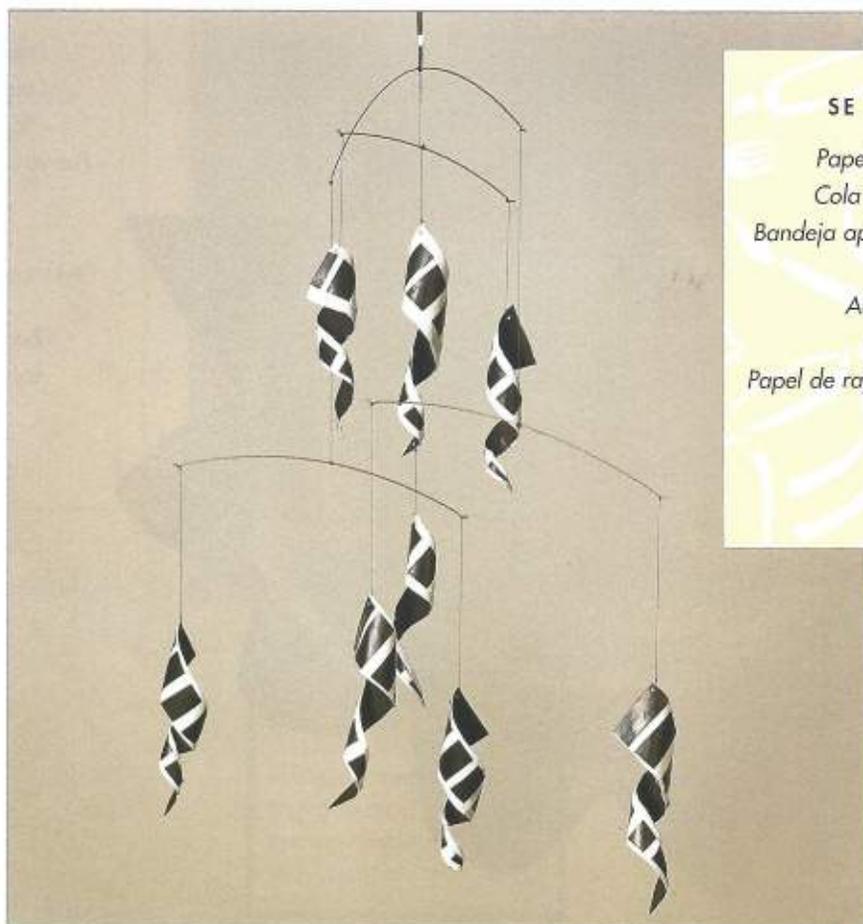
Forre el interior de la fuente con plástico de cocina y cúbralo con 6 a 8 capas de tiras de papel de periódico encolado, dejando que sobresalgan para hacer el borde. Cuézalo en el microondas a potencia media-alta en fases de 30 segundos, dejando que el vapor se evapore entre fase y fase. Una vez seca la bandeja, desmóldela y corte el borde en picos. Cubra el filo de los picos con tiras de papel encolado, rizándolos ligeramente. Una vez secos, aplique una capa de gesso y píntelo de un solo color, por ejemplo azul marino. Pegue las estrellas adhesivas, rocíe pintura plateada en aerosol y seguidamente retírelas; así se verán estrellas azules sobre un fondo plateado. Añada dibujos con el rotulador plateado y por último aplique el barniz.



~ PROYECTO ~

móvil

Usted puede crear un móvil monocolor que encantará la vista repitiendo el mismo método para hacer varias figuras.



SE NECESITA

Papel de periódico
Cola de empapelar
Bandeja apta para microondas
Hilo
Alambre fino
Pinceles
Papel de rayas blancas y negras
Gesso
Tijeras

Encole de 6 a 8 hojas de papel de periódico y córtelas en triángulos. Ondule los triángulos en espiral, de la misma manera que para hacer los broches de la pág. 51. Colóquelos en la bandeja y cuézalos a máxima potencia en fases de 30 segundos. Una vez secos, déles una capa de gesso. Corte el papel de rayas en triángulos del mismo tamaño que los de papel de periódico y péguelos a la parte exterior de los triángulos ondulados. Haga un agujerito en la parte superior de cada triángulo y cuélguelos con hilo de los alambres. El móvil se cuelga en una corriente de aire caliente para que las espirales giren.



FLORES SECAS

~ 5 ~

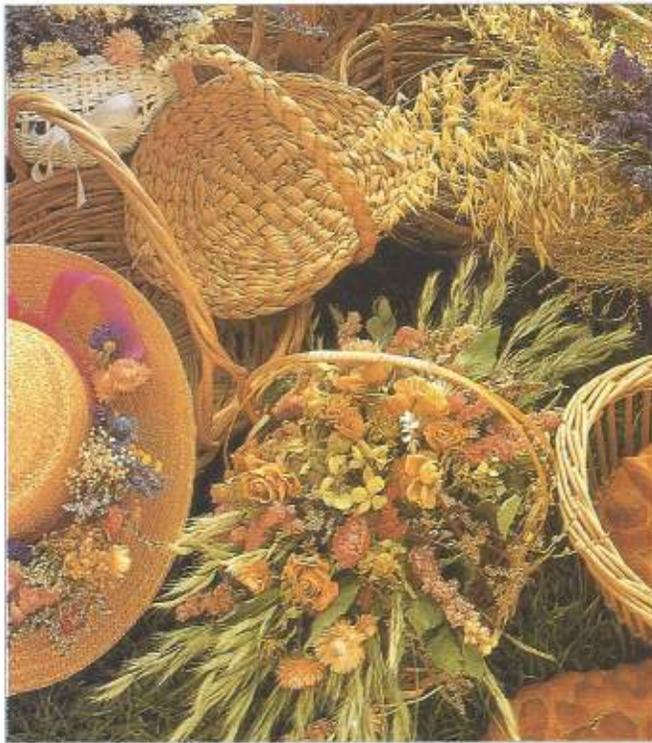




Las flores y hierbas secas le permitirán disfrutar durante todo el año del colorido de las flores frescas y mezclar flores de diferentes estaciones para realizar un arreglo floral. El uso del horno microondas para acelerar el secado es un proceso delicado que puede realizarse colocando las flores y hierbas sobre papel absorbente o con ayuda de un secante, que elimina la humedad de las flores o plantas. El calor debe ser muy moderado, de otro modo se forma vapor en las células de la planta y las destruye. En una planta muy «húmeda» se produce el mismo efecto que al introducir un pepino en el congelador; pero, si el calor es excesivo, todas las plantas tienden a estropearse en mayor o menor medida. El follaje con bayas y las flores carnosas, como las magnolias, no son adecuadas para este proceso.

Las dimensiones del horno condicionan la longitud de los tallos y las varas que se quieren secar, aunque pueden alargarse añadiendo alambre y cinta adhesiva o hierba seca, para conseguir arreglos florales más voluminosos. También merece la pena colgar a secar tallos de hierba para usarlos como material seco de relleno. El proceso de secado en el microondas conserva los colores de algunas flores y hierbas.

Las flores y el follaje, una vez secos, se convierten en una herramienta creativa a la hora de realizar centros con ayuda de alambre de floristería, pegamento (la pistola encoladora resulta muy útil), espuma de floristería y otros utensilios. Los recipientes y adornos que usted elija proporcionarán el toque personal a sus trabajos.



COLORES

Con un poco de práctica, aprenderá que algunas flores conservan el color mejor que otras; aunque, por supuesto, las flores secas en general tienden a marchitarse y a cambiar de color. Cuando realice un arreglo floral, trate de aprovechar cualquier cambio de color, constituye un efecto natural que puede utilizarse para realzar el conjunto. Algunas flores, como la gipsófila y la hortensia, y algunos tipos de hierba, pueden colorearse con una solución de tinte para tejidos que añadirá espectacularidad; mientras que otros elementos, como el eucalipto y las piñas, quedan muy bien pulverizados con pintura en aerosol.



CÓMO SECAR FLORES

Al igual que toda nueva técnica, el secado de flores y follaje en el microondas debe realizarse con cuidado y bajo control. Necesitará algo de tiempo para experimentar diferentes técnicas y temperaturas hasta conocer el funcionamiento de su horno microondas con respecto a los materiales utilizados.

precauciones

Siempre que use el microondas, verifique el proceso a menudo y vigile el horno constantemente; el exceso de secado constituye un riesgo de incendio que puede producirse rápidamente.

elección de flores y hojas

Corte las flores justo antes de que se abran; las flores abiertas suelen perder los pétalos una vez secas. Utilice siempre flores y tallos sin humedad de rocío o lluvia y déjelos secar en su casa antes de introducirlos en el microondas. Se pueden añadir más hojas a los tallos una vez secos, de manera que elija los mejores capullos y recoja aparte algunas hojas.

MÉTODOS DE SECADO

Hay dos métodos para secar flores y plantas en el microondas: el de secado al descubierto y el de secado mediante un agente hidróscopico (que atrae la humedad) o desecante, como la sal de sílice.



método de secado al descubierto

Es adecuado para secar hierbas, hojas y flores, aunque puede depender del uso que se las quiera dar posteriormente. Está especialmente indicado para secar pétalos destinados a popurrí, o hierbas para coronas, e incluso para secar hierbas aromáticas que se usarán en la cocina a lo largo del año. También resulta eficaz para los capullos de rosa, ya que su estructura apretada dificulta el método de secado mediante un desecante.



Los tiempos de cocción varían según la densidad y la cantidad de las flores. Seleccione una potencia media-baja (unos 250 vatios) y coloque el material vegetal sobre dos hojas de papel absorbente en una bandeja apta para microondas. El papel absorberá la humedad de la atmósfera. Puede que necesite cambiar el papel antes de que las flores se hayan secado por completo y deberá dejar reposar las flores para que se enfríen y termine de evaporarse el vapor de agua.

método de secado mediante un desecante

Por lo general es más rápido que el método anterior y resulta adecuado para una mayor variedad de plantas. El mejor desecante es la sal de sílice, ya que es más duradera y eficaz. Asimismo, se adhieren poco a los delicados pétalos y hojas una vez secos. La harina de maíz y el bórax necesitan más tiempo para secar plantas; tienden a adherirse a los pétalos y pueden reutilizarse con menor frecuencia.





cómo secar plantas en el microondas



- 1** Ponga unos 2,5 cm de sal de sílice en el fondo de la fuente.



- 2** Corte los tallos de las flores, dejando unos 2,5 cm. Hierbas y hojas se pueden secar con sus tallos.



- 3** Coloque las flores sobre la sal de sílice.



- 4** Con una cuchara, cubra las flores por completo con sal de sílice.

precauciones

Los tiempos de cocción varían ampliamente, dependen del modelo de horno microondas, el tipo y la cantidad de flores utilizadas y el calor contenido en la sal de sílice procedente de procesos previos de secado. Es indispensable experimentar, aunque sin dejar de vigilar el proceso; las flores necesitan un tiempo de reposo y enfriamiento de 10 minutos como mínimo antes de retirarlas de la sal de sílice.

SE NECESITA

Sal de sílice
Fuente apta para microondas
Tijeras de floristería
Cuchara
Pincel pequeño y suave
Rejilla para enfriar
Plantas variadas



5 Introduzca la fuente en el microondas (véase en págs. 73 a 75 tiempos de cocción, aunque deberá experimentar por sí mismo).



6 Retire la bandeja del horno y deje reposar 10 minutos como mínimo antes de retirar parte de la sal de sílice con cuidado, descubriendo las flores.



7 Elimine con el pincel la mayor cantidad posible de sal de sílice, sin estropear las flores. Déjelas enfriar en la rejilla y límpielas con el pincel nuevamente antes de utilizarlas.

cómo colocar las plantas en la sílice

- * **Flores:** Las de hojas abiertas, como pensamientos y claveles, deben colocarse hacia arriba, de manera que la flor se llene de sal de sílice. Las pequeñas, como los estáticos y el jazmín, deben colocarse en posición horizontal.
- * **Hierbas:** Los tallos herbáceos deben colocarse horizontalmente.
- * **Hojas:** Los tallos de las hojas deben colocarse en sentido horizontal (si son planas, se pueden disponer en dos o tres capas cada vez).

QUÉ HACER PARA VOLVER A USAR LA SAL DE SÍLICE

La sal de sílice es un granulado de aspecto cristalino capaz de absorber hasta un 40 % de su peso en humedad y puede utilizarse cuantas veces se desee. Cuando los gránulos se saturan de humedad, adquieren una tonalidad rosa. Lo único que hay que hacer es poner la sal de sílice en una bandeja de horno y secarla en un horno convencional (250 °C durante 30 minutos es suficiente para devolver a los gránulos su color original gris azulado). El polvo de sílice puede irritar las fosas nasales y la garganta, manipúlela siempre en una habitación bien ventilada o utilice una mascarilla para más seguridad.





cómo hacer tallos

SE NECESITA

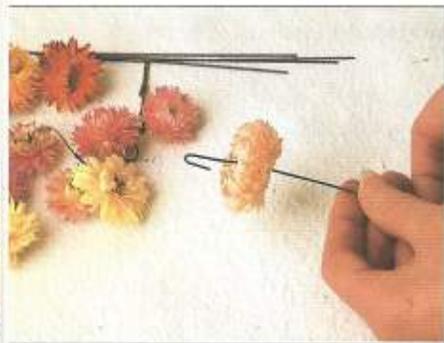
Palillos

Tijeras para cortar alambre

Cinta de floristería

Alambre de floristería fino

Alambre de floristería mediano



Hay diversos métodos para alargar el tallo de las flores una vez que se han secado en el microondas, dependiendo del tipo y del peso de éstas. Todas las flores secas son muy frágiles y deben manejarse con mucho cuidado.

claveles

Introduzca un alambre mediano en la cabezuela de la flor, como muestra la fotografía, dóblelo hacia abajo y retuézalo para formar un tallo que posteriormente se cubrirá con cinta de floristería.

siemprevivas

Estas flores ligeras pueden sujetarse con alambre mediano.

ROSAS

Para alargar sus tallos use alambre mediano, seguidamente envuélvalo en alambre fino y por último cúbralo con cinta de floristería.



tallos postizos

A ciertas flores y hierbas se les puede incorporar como tallo una paja hueca, como a la hortensia de la fotografía. Si quiere asegurar la estabilidad de la unión entre la flor y el tallo, use un poco de pegamento.

consejo

Recuerde que la longitud de los tallos debe guardar proporción con los originales o las flores no parecerán naturales.



TIEMPO DE SECADO

He aquí varios ejemplos del tiempo de secado de algunas flores, hojas y hierbas; se basan en la utilización de sal de sílice, con una potencia de horno microondas de unos 280 vatios (potencia media para un microondas de 700 vatios).

Recuerde que no debe dejar de vigilar el horno, aunque sepa por experiencia que los tiempos de secado y la cantidad de material que va a secar son los adecuados.

FLORES	CANTIDAD	DIMENSIONES DEL RECIPIENTE	SAL DE SÍLICE	TIEMPO
Alchemilla mollis	2 varas	25 x 15 cm	8 cm	3,5 min
Amarantina (<i>Gomphrena globosa</i>)	4 varas	10 x 10 cm	4 min	
Artemisa	4 varas	25 x 15 cm	8 cm	3 min
Áster	5 flores de 5 cm de diámetro	25 x 15 cm	8 cm	4,5 min
Caléndula	5 caléndulas	10 x 10 cm	8 cm	3 min
Corraspique (<i>Iberis</i>)	4 varas	25 x 15 cm	8 cm	3,5 min
Clavel (<i>Dianthus</i>)	3 claveles de 4 cm de diámetro	10 x 10 cm	8 cm	3,5 min
Colleja (<i>Silene</i>)	4 varas	25 x 15 cm	8 cm	3,5 min
Crisantemo	3 botones floridos	10 x 10 cm	8 cm	5 min,
	8 flores	25 x 15 cm	8 cm	7,5 min
Espuela de caballero	4 varas	25 x 15 cm	8 cm	3,5 min
Gipsófila	2 varas	25 x 15 cm	8 cm	3 min.
Hortensia	1 ramo	10 x 10 cm	10 cm	4 min.
Limonium	4 varas	25 x 15 cm	8 cm	3,5 min
Margarita	5 Gloriosa	25 x 15 cm	10 cm	3,5 min
Vara de San José (<i>Solidago</i>)	4 varas	25 x 15 cm	8 cm	3,5 min



FLORES	CANTIDAD	DIMENSIONES DEL RECIPIENTE	SAL DE SÍLICE	TIEMPO
Estátice (<i>Limonium</i> (<i>Helichrysum</i> <i>bracteatum</i>)	5 varas	10 x 10 cm	10 cm	3 min
<i>Limonium</i>	8 flores	25 x 15 cm	8 cm	6 min
Milenrama (<i>Achillea</i>)	4 varas	25 x 15 cm	8 cm	3 min
Pensamiento (<i>Viola tricolor</i>)	3 varas	10 x 10 cm	10 cm	3,5 min
Prímula	8 pensamientos	25 x 15 cm	5 cm	2,5 min
<i>Rhodanthe</i>	1 ramo grande	10 x 10 cm	10 cm	4 min
Rosa	4 varas	25 x 15 cm	8 cm	3,5 min
	6 rosas (pétalos finos, sin abrir del todo) capullos de rosa	25 x 15 cm	10 cm	5,5 min
		utilizar el método «al descubierto»		
	3 rosas miniatura	10 x 10 cm	8 cm	3,5 min
Siemprevivas	3 flores	10 x 10 cm	8 cm	3,5 min
<i>Togetes</i>	10 flores	25 x 15 cm	8 cm	6 min
Zinia	3 flores	25 x 15 cm	8 cm	4 min
	5 flores	25 x 15 cm	8 cm	5 min

TIEMPO DE SECADO PARA HOJAS Y HIERBAS

Dado que las hojas son planas, se pueden poner a la vez dos a tres capas de hojas y sal de sílice en el recipiente.

	CANTIDAD	DIMENSIONES DEL RECIPIENTE	SAL DE SÍLICE	TIEMPO
Hojas delgadas				
Arce	1 capa	25 x 15 cm	2,5 cm	3 min
Fresa	3 capas	25 x 15 cm	8 cm	7 min
Salvia				
Rosa		25 x 15 cm	10 cm	5,2 min
Hojas más gruesas				
Camelia	1 capa	25 x 15 cm	2,5 cm	5,2 min
Hoja de laurel	3 capas	25 x 15 cm	8 cm	11 min
Haya				
Eucalipto	2 varas	25 x 15 cm	8 cm	10 min
Ramas de hiedra	enrolladas 10-15 hojas	25 x 15 cm	8 cm	10 min
Hierbas				
Avena				
Trigo	4-6 varas	25 x 15 cm	8 cm	5 min
Cebada				



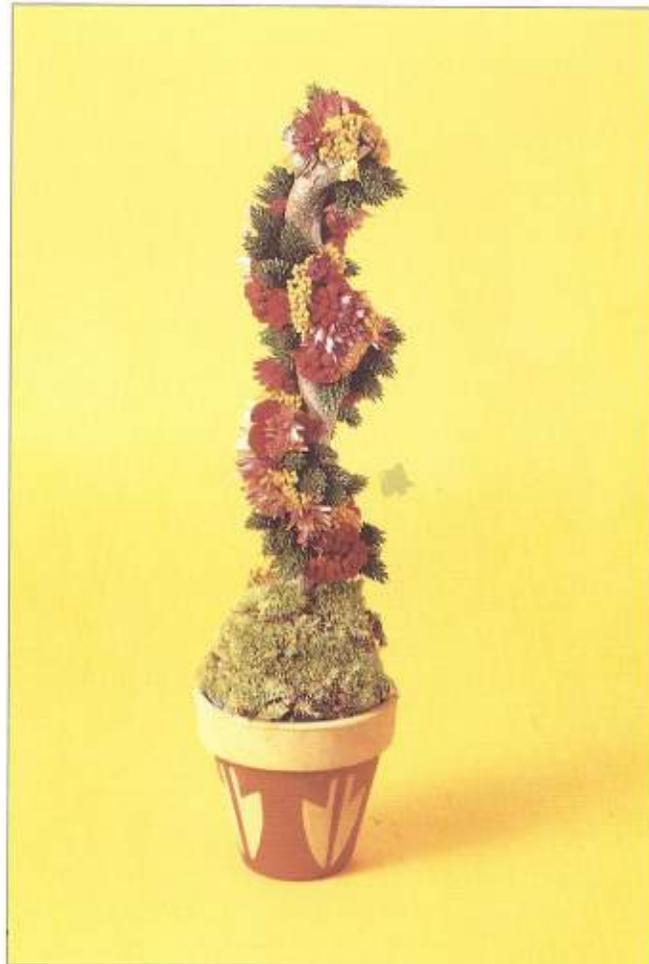
~ PROYECTO ~

tronco de musgo

Esta decorativa espiral de color requiere tiempo y paciencia.

SE NECESITA

Tiesto pequeño de barro
Yeso blanco
Bolsa de plástico
Tronco seco
Siemprevivas
Phalaris teñida
Ramo de siemprevivas
teñidas
Musgo esfagno
Carrete de alambre
Pistola encoladora



consejo

Para la base puede utilizar espuma de floristería en vez de musgo; deberá recortarla para que encaje en el tiesto.

Ponga la bolsa de plástico en el tiesto y llénela con yeso blanco hasta 5 cm del borde. Introduzca el tronco en el centro. Forme un rollo con el musgo y sujételo con el alambre. Una vez que el yeso se haya endurecido, rodee el tronco con el rollo de musgo en forma de espiral y sujételo. Con la pistola encoladora pegue las cabezuelas de las flores y las hierbas. Para terminar, cubra la base con más musgo que oculte el yeso.



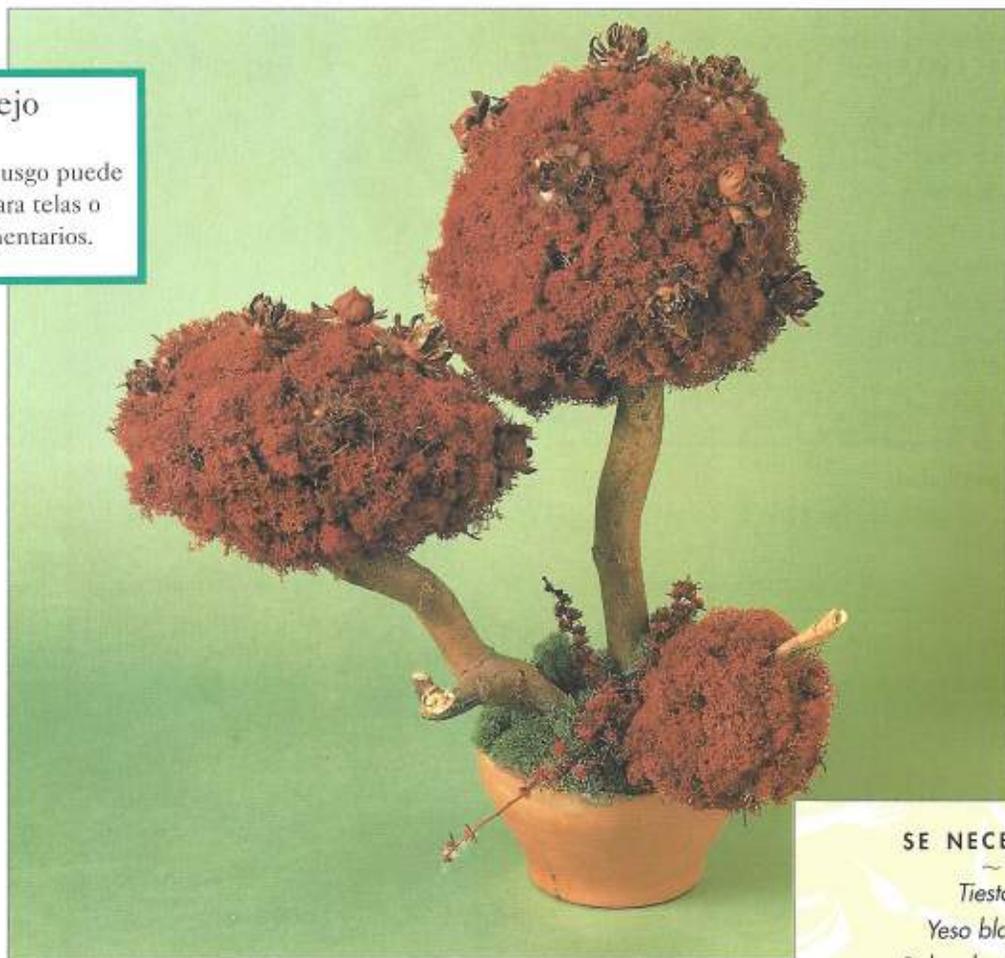
— PROYECTO —

árbol de musgo

Cree su propio bonsai con una combinación de musgo teñido y flores secas; será un árbol duradero y fácil de cuidar.

consejo

Para teñir el musgo puede utilizar tinte para telas o colorantes alimentarios.



SE NECESITA

Tiesto
Yeso blanco
Bolsa de plástico
Pistola encoladora
Tres troncos secos, dos largos y uno corto
Musgo seco teñido
Caléndulas
Romero teñido

Ponga la bolsa de plástico en el tiesto y llénela con yeso blanco hasta 5 cm del borde. Introduzca los troncos en el yeso y deje que endurezca. Dé forma al árbol con fragmentos de musgo, utilizando la pistola encoladora para pegarlos unos a otros y al tronco. Distribuya algunas caléndulas. Cubra el yeso de la base con musgo seco de color verde y añada el romero teñido.



~ PROYECTO ~

candelabro floral

Dé un toque de distinción a un sencillo candelabro con un aro floral como el que muestra la fotografía. Los colores naturales constituyen el complemento perfecto para el latón dorado del candelabro.



SE NECESITA

Espuma de floristería
Candelabro
Cinta de floristería
Semillas de amapola
Trigo
Limoniun
Proteas
Cinta

precauciones

No deje las velas encendidas sin vigilancia, especialmente junto a flores y hojas secas.

Sujete un bloque de espuma a la base del candelabro con cinta de floristería. Comience la composición con las espigas de trigo, colocándolas en la parte frontal y posterior del candelabro, seguidamente añada *Limoniun* para proporcionar volumen. Incorpore un par de semillas de amapola, proteas y por último la cinta.



— PROYECTO —

corona de sauce

Esta sencilla corona constituye un adorno perfecto de pared, realzada con toques de color y diferentes texturas.

SE NECESITA

Liquen de los renos teñido

Milenrama teñida

Hortensia

Cinta

Corona de sauce

Pistola encoladora



Con la pistola encoladora, pegue el musgo, los ramos de hortensia y de milenrama, hacia abajo, en ambos lados de la corona; seguidamente pegue la cinta a la parte posterior de ésta y cuélguela de la pared.





~ PROYECTO ~

ramo

Este ramo alegrará con su colorido una mesa auxiliar o una estantería; resulta especialmente atractivo si se armonizan varias gamas de amarillo.



SE NECESITA

Milenrama amarillo oscuro
Ramos de siemprevivas
Limoniun
Siemprevivas
Flor de retama
Protea
Alambre
Cinta
Tijeras



Introduzca el alambre en las cabezuelas de las flores, reduciendo su longitud progresivamente. Comenzando por las varas más largas, dé forma al ramo en la mano, añadiendo diferentes varas alrededor. Al estar las varas enrolladas en alambre, le resultará fácil intercalar los diferentes colores o cambiar las varas de posición hasta conseguir la forma deseada. Ate el ramo firmemente con una cinta y cúbrala con un lazo decorativo. Recorte los extremos del ramo hasta que se mantenga de pie.



— PROYECTO —

cuadro decorado

Destaque su cuadro favorito decorándolo con un delicado ramillete y adornos en las esquinas.

SE NECESITA

Para el ramillete:

Espuma de floristería

Cártamo

Limoniun

Para los adornos de las esquinas:

Hojas de *Sorbaria sorbifolia*
teñidas

Hojas de haya tratadas con
glicerina

Alambre

Masilla fijadora

Cinta

consejo

El *Limoniun* proporciona un contraste perfecto a cualquier material teñido que desee utilizar.



Corte un bloque bajo de espuma y cúbrala con *Limoniun* en forma de ramillete. Añada el cártamo para acentuar el color. Para hacer los adornos de las esquinas, ate dos ramillete de hojas de haya y *Sorbaria* y péguelos al marco. Utilice la cinta para unir el cuadro y el ramillete y cuelgue el conjunto.



— PROYECTO —

rosas

Nada puede superar la sencillez de los capullos de rosa con los que se ha realizado este centro: un ramo vertical en un rústico recipiente de corcho.



SE NECESITA

Recipiente cuadrado
Espuma de floristería
Rosas secas
Liquen de los renos teñido
Cinta de papel

consejo

Cuando seque las rosas, deje los tallos tan largos como sea posible; alárguelos después con alambre que se ocultará bajo el musgo.

Corte la espuma de floristería para que encaje en el recipiente, dejando unos 2,5 cm de margen. Comenzando por el centro, clave las rosas en línea recta sin apretar los capullos. Siga colocando rosas hasta llegar a 1 cm del borde del recipiente. Rellene los huecos con musgo y, por último, ate el ramo con la cinta de papel.



~ PROYECTO ~

jarra azul

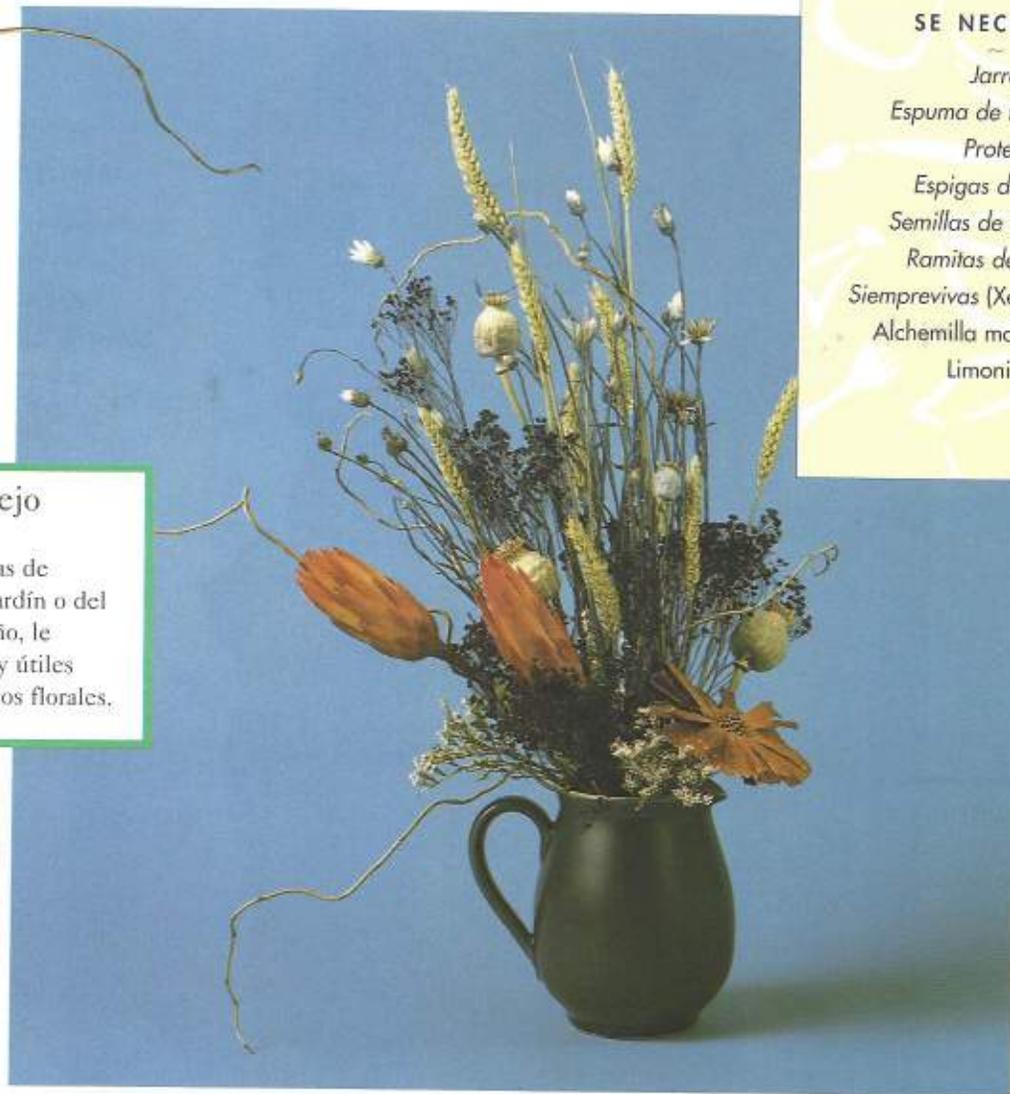
Las espigas de trigo y las semillas de amapola proporcionan un contraste plateado a los tonos naranja y azul de este ramo.

SE NECESITA

Jarra
Espuma de floristería
Protea
Espigas de trigo
Semillas de amapola
Ramitas de sauce
Siemprevivas (Xeranthemum)
Alchemilla mollis teñida
Limonium

consejo

Recoja semillas de amapola del jardín o del campo cada año, le resultarán muy útiles para sus arreglos florales.



Coloque el bloque de espuma en la jarra perfectamente encajado y, comenzando por los tallos más largos, incorpore el follaje para conseguir la forma básica de la composición. Con el resto de los elementos se obtiene el volumen y la sensación de movimiento.



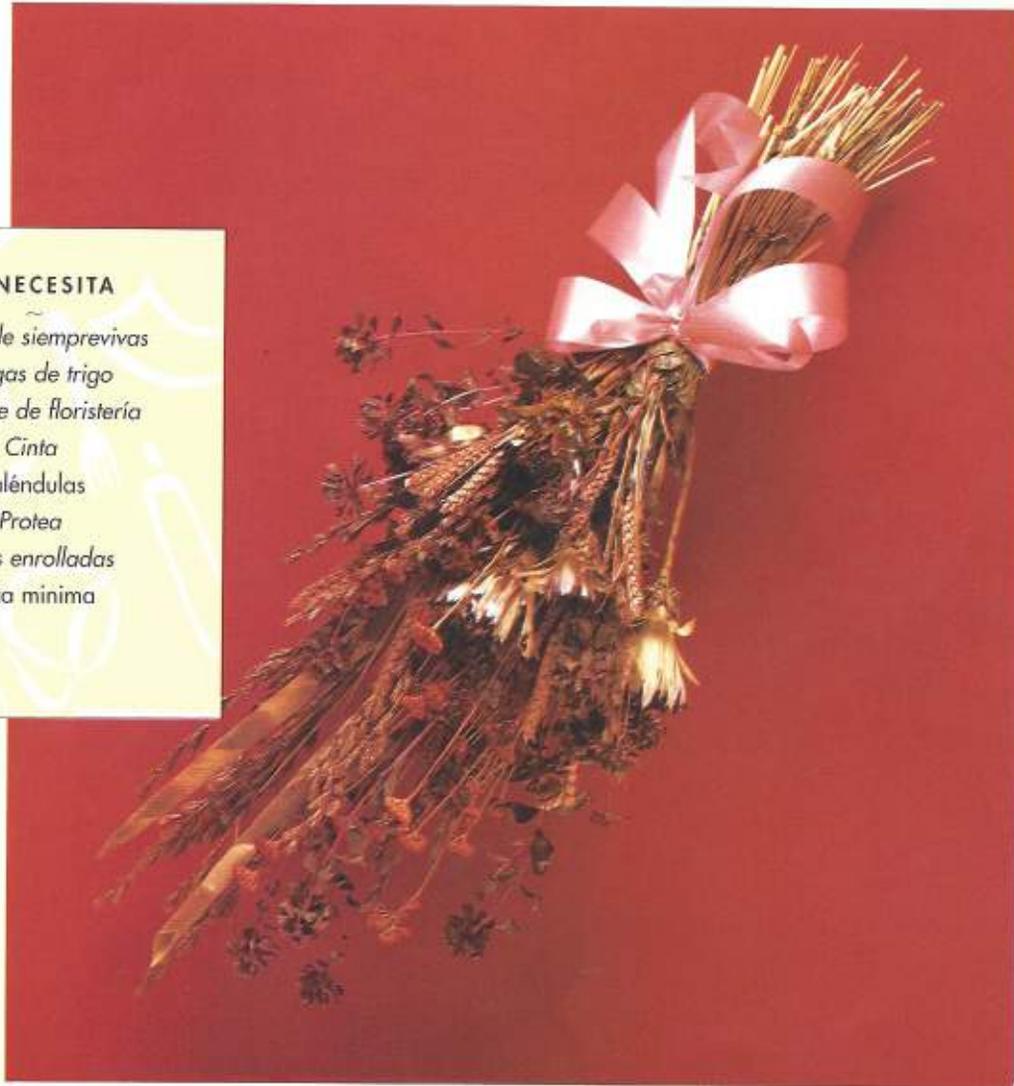
~ PROYECTO ~

ramillete campestre

Con este ramillete de flores puede decorar una pared,
o bien hacer dos iguales para colocarlos a los lados
de su cuadro preferido.

SE NECESITA

Ramos de siemprevivas
Espigas de trigo
Alambre de floristería
Cinta
Caléndulas
Protea
Hojas enrolladas
Briza minima



Forme el ramo en la mano, reduciendo progresivamente la longitud de los tallos y sujetándolos de vez en cuando con alambre hasta que el ramo tenga el tamaño deseado. Trate de que quede plano por detrás, ya que colgará de la pared; para ello trabaje sobre una mesa, componiendo sólo la parte frontal. Una vez terminado, áctelo firmemente y remáctelo con un lazo a juego.





— PROYECTO —

centro de mesa

Con un centro así puede decorar la mesa para una comida sencilla. Las piñas proporcionan un toque festivo y, pulverizadas con pintura plateada o dorada, añadirán encanto al conjunto.

SE NECESITA

Recipiente bajo
Espuma de floristería
Alchemilla mollis teñida
Limonium
Piñas
Romero teñido
Vela
Cinta de floristería
Alambre



Coloque la espuma de floristería en el recipiente. Doble unos trozos de alambre y sujételos con cinta de floristería alrededor de la base de la vela para mantenerla en su sitio. Comience a formar el arreglo con *Limonium* y continúe con las flores teñidas hasta conseguir la forma deseada. Por último, sujete la piñas con alambre en el centro, al pie de la vela.



~ PROYECTO ~

guirnalda

Incluso el más sencillo cuadro o espejo resulta decorativo con una guirnalda de flores como ésta.



SE NECESITA

Cinta
Limoniun
Liquen de los renos teñido
Milenrama teñida
Alambre
Masilla de sujeción

consejo

Para hacer una guirnalda así puede utilizar muchas flores sueltas.

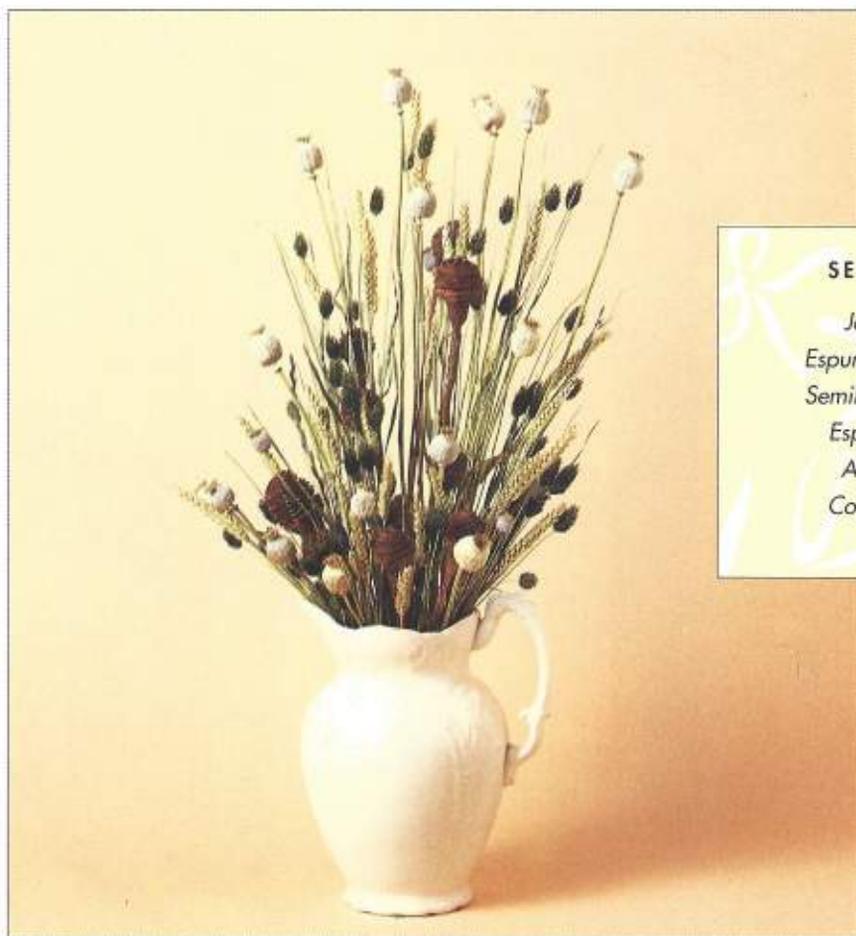
La guirnalda se forma uniendo con alambre cada uno de los elementos que la componen, utilizando los tallos de *Limoniun* para unirlos. Siga incorporando elementos hasta que tenga la longitud deseada y cuélguela de un cuadro o espejo, o sujétela con masilla.



~ PROYECTO ~

jarra victoriana

Se consigue una mezcla de texturas muy atractiva con recipientes amplios para composiciones de flores que se han secado en el microondas, especialmente si se combinan con flores secadas al aire.



SE NECESITA

Jarra grande
Espuma de floristería
Semillas de amapola
Espigas de trigo
Alpiste teñido
Conos de alerce

Corte las semillas a diferentes longitudes; los tallos más largos deben tener la longitud de la jarra más la mitad. Comience por la parte posterior y continúe hasta conseguir la forma deseada. Incorpore los conos de alerce de manera que destaquen, puede pulverizarlos con pintura dorada para darles un acabado más espectacular.



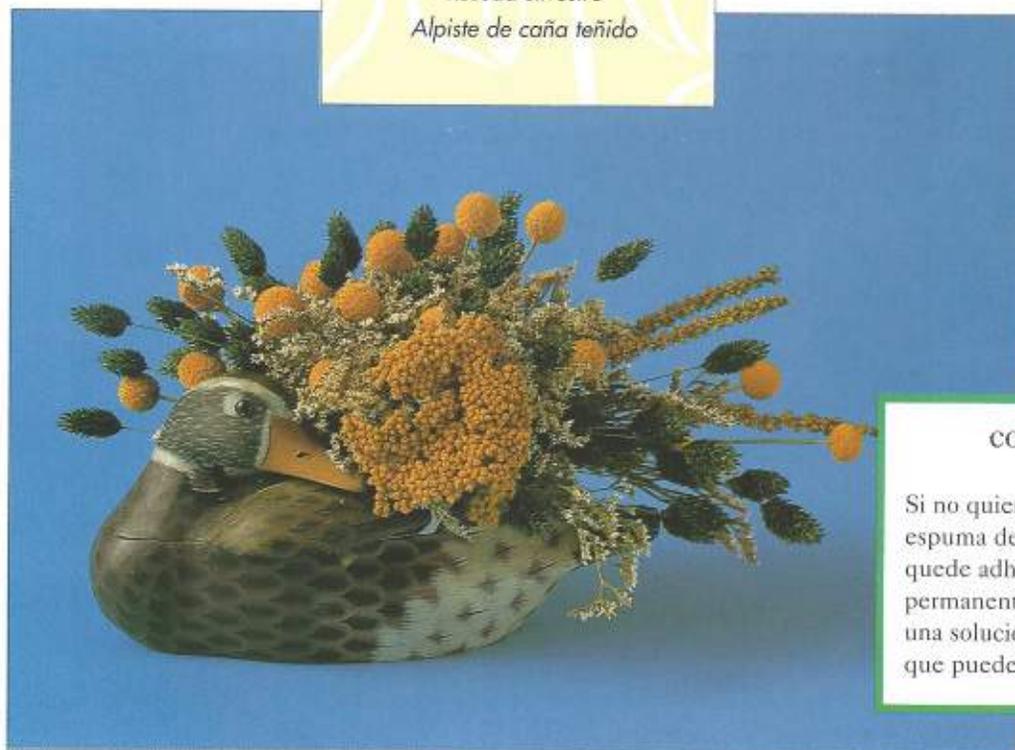
~ PROYECTO ~

pato de reclamo

Las hierbas teñidas y los tonos amarillos realzan los colores de este pato, convirtiéndolo en un atractivo elemento decorativo para una mesa de recibidor o una mesilla de noche.

SE NECESITA

Pato de madera
Espuma de floristería
Pegamento
Milenrama amarilla
Limoniun
Craspedia
Reseda silvestre
Alpiste de caña teñido



consejo

Si no quiere pegar la espuma de modo que quede adherida permanentemente, utilice una solución de caucho, que puede despegarse.

Corte un bloque de espuma con forma ovalada e introdúzcalo en la parte posterior del pato. Inserte primero los tallos largos, rellene luego los huecos con *Limoniun* y finalmente incorpore la milenrama en la parte frontal.



— PROYECTO —

cesto campestre

Una sencilla composición floral en un cestito es un regalo perfecto para muchas ocasiones. Las personas que no tienen tiempo agradecerán que no precise cuidados.

SE NECESITA

Cesto
Espuma de floristería
Espliego
Espigas de trigo
Protea



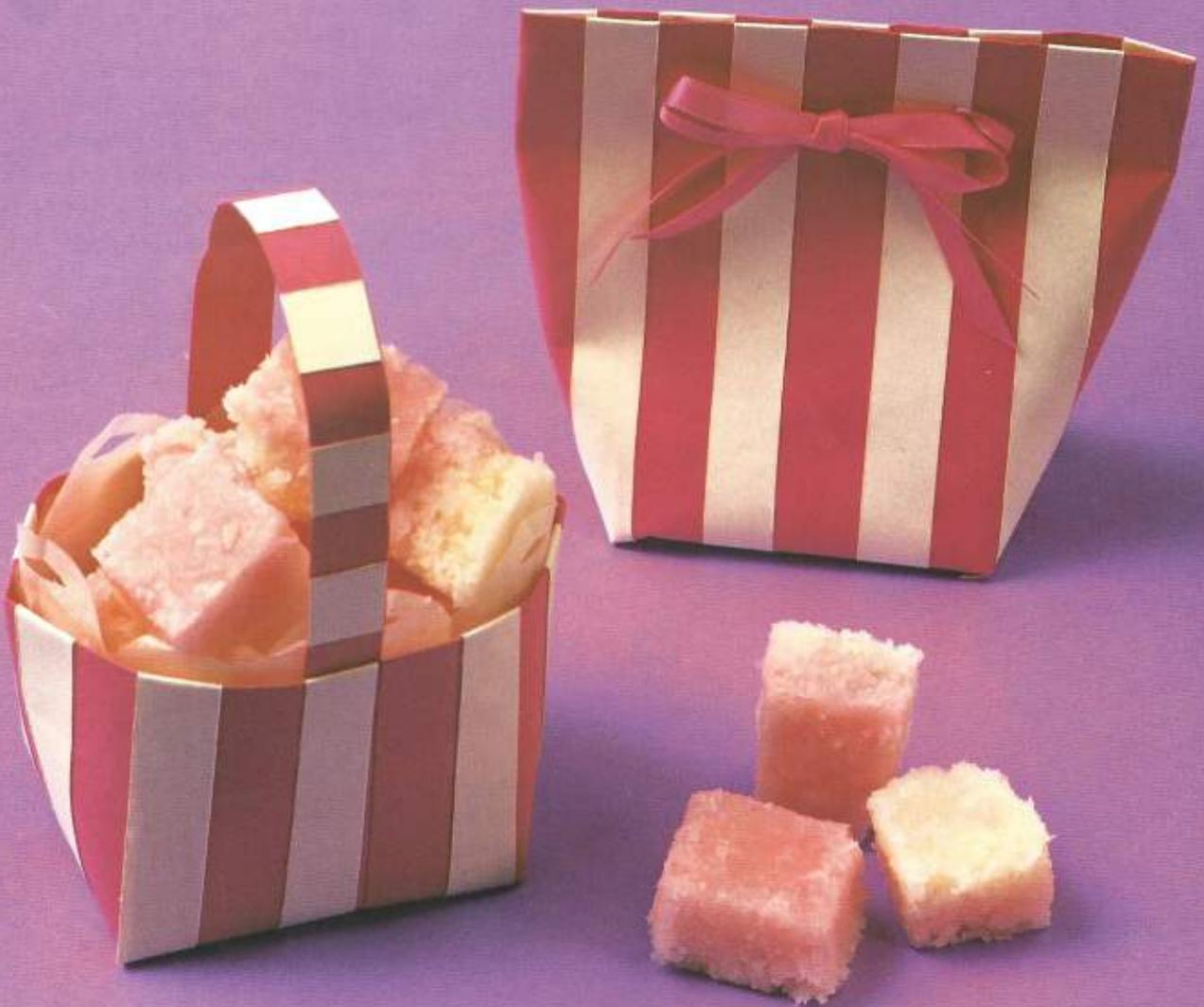
Encaje en el cesto un bloque de espuma. Comience insertando en el centro un haz de espliego; seguidamente incorpore las espigas de trigo y, después, mezcle ambos, ensanchando el conjunto hacia el borde del cesto. Por último, introduzca las proteas en el centro. Como toque final, envuélvalo en papel de celofán y átelo con una cinta.





REGALOS PARA EL PALADAR

~ 6 ~





El objetivo del microondas en la cocina es, evidentemente, cocinar. Dada la forma de cocción de las microondas, este horno resulta más adecuado para cocinar en pequeñas cantidades, de manera que usted puede elaborar raciones reducidas de conservas o dulces, ideales en caso de tener que improvisar un regalo. Si estudia a fondo la utilización del microondas para cocinar, observará que le permite elaborar un amplio abanico de regalos comestibles. Una presentación original añadirá el toque final a sus regalos. A continuación le mostramos algunas ideas, tanto «dulces» como «saladas», para que elabore sus propios regalos con ayuda de estas sugerencias originales y sencillas. Por ejemplo, el pequeño motivo a punto de cruz en los botes de mermelada (véase pág. 94), solamente requiere unos minutos de trabajo. Con chocolate derretido en el microondas y moldes de mantequilla o cubitos de hielo, para dar forma a sus bombones artesanales, conseguirá dulces muy personales.

precauciones

Todas las recetas son fáciles de hacer, pero recuerde las reglas habituales de cocción en el microondas y no aparte la vista durante el proceso, especialmente cuando prepare pequeñas cantidades que se echan rápidamente a perder si se cuecen en exceso.

Dado que los tiempos de cocción varían, verifique las instrucciones y el libro de recetas de su microondas.

Las recetas que tienen un alto contenido en azúcar deben elaborarse en cuencos de vidrio o loza, ya que la alta temperatura que alcanza el azúcar puede echar a perder los recipientes de plástico.





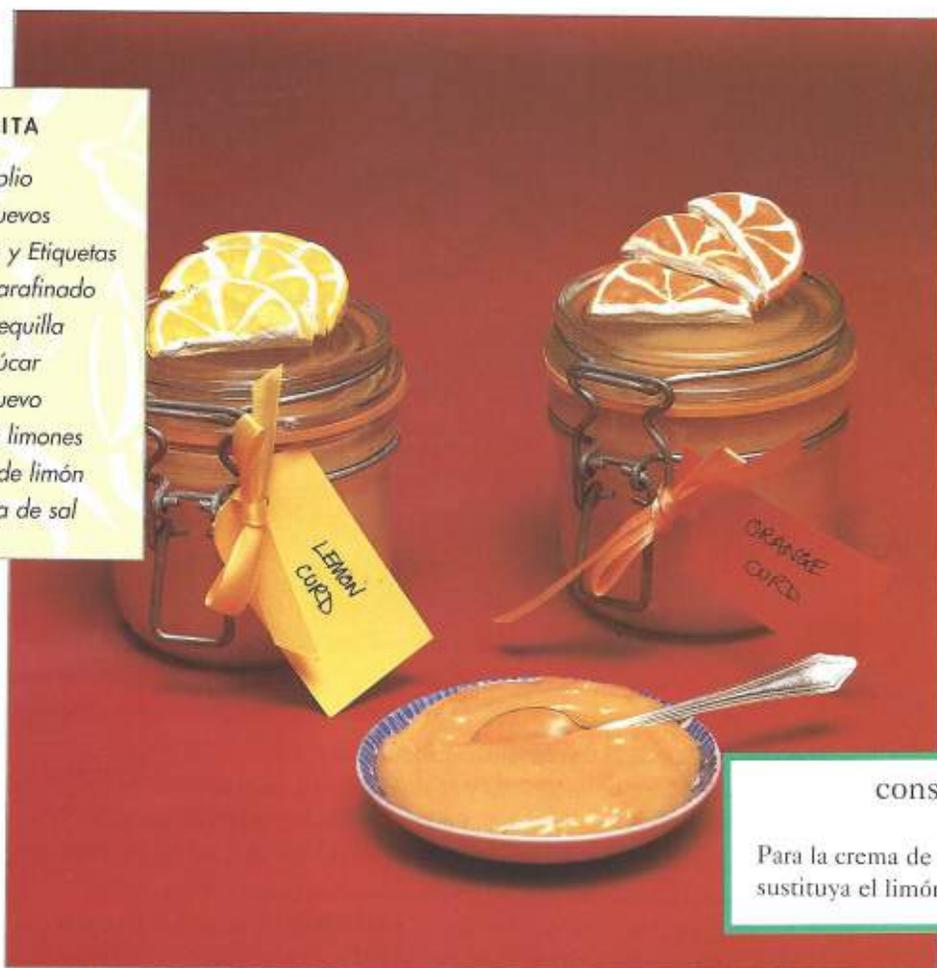
~ PROYECTO ~

crema de limón

Añada encanto al postre con estos frascos decorados con unas rodajas de fruta hechas con pasta de sal.

SE NECESITA

Cuenco amplio
Batidor y 3 huevos
Frascos esterilizados y Etiquetas
Discos de papel parafinado
100 g de mantequilla
225 g de azúcar
1 yema de huevo
La ralladura de 3 limones
114 ml de zumo de limón
Un poco de pasta de sal



consejo

Para la crema de naranja, sustituya el limón por naranja.

Derrita la mantequilla en un cuenco amplio a máxima potencia durante un minuto. Bata los ingredientes restantes y mézclelos con la mantequilla. Cuézalo sin tapar, a la máxima potencia, durante 2 minutos o hasta que espese. Remueva la preparación a fondo y viértala en los frascos. Cubra la superficie con discos de papel parafinado y cierre los frascos. Deje que se enfríe y ponga la etiqueta.

decoración

Haga las rodajas de fruta con pasta de sal (véase pág. 13). Pinte el dibujo y barnícelas antes de pegarlas a las tapas de los frascos.



— PROYECTO —

chutney

Para este sabroso obsequio resulta perfecta una receta tradicional campestre. Unos sencillos frascos de mermelada se han envuelto en arpillera, una original alternativa a las etiquetas adhesivas.



SE NECESITA

- 350 g de tomates, pelados y troceados
- 350 g de manzanas, peladas, vaciadas y troceadas
- 1 cebolla mediana picada
- 225 g de pasas
- 2 cucharaditas de sal
- 1 cucharadita de jengibre en polvo
- 1 cucharadita de mostaza
- 1 ajo machacado
- 225 g de azúcar moreno
- 450 ml de vinagre

Para decorar:

- Arpillera
- Tijeras
- Rafia
- Cinta adhesiva de doble cara
- Etiquetas de cartulina

Se obtiene 1,35 kg de chutney, aproximadamente.

Cueza los tomates, las manzanas y la cebolla en un cuenco tapado, a máxima potencia, durante 8 minutos, removiendo a media cocción. Añada los ingredientes restantes y mézclelos bien. Cuézalo, sin tapar, a máxima potencia de 20 a 25 minutos, removiendo de vez en cuando. Deje enfriar ligeramente el chutney, viértalo en frascos esterilizados y ciérrelos. Una vez que se enfríen, decórelos.

decoración

Corte una tira de arpillera lo suficientemente larga como para rodear los frascos sobrando un poco. Haga flecos en los bordes. Rodee los frascos con la arpillera y átelas con unas tiras de rafia formando un lazo. Puede utilizar cinta adhesiva de doble cara para evitar que la tela resbale. Para la tapa, pegue una tira de cinta adhesiva de doble cara en el borde y retire el papel que la cubre. Coloque la tapa en el centro de un pedazo de arpillera 2 cm mayor que la tapa y presione la tela contra la cinta adhesiva. Recorte los bordes junto a la tapa e incorpore una etiqueta de cartulina.



— PROYECTO —

trufas

Las trufas de chocolate caseras son un excelente regalo para chicos y grandes. Y las cajas hechas a mano, constituyen un sólido recipiente que impide que las trufas se aplasten.

SE NECESITA

125 g de chocolate negro
15 g de mantequilla
1 yema de huevo
Fideos de chocolate

Para hacer las cajas:

Tijeras
Cartón fino o cartulina
Cinta adhesiva de doble cara
Lápiz
Cinta



Trocee el chocolate en un cuenco e introdúzcalo en el microondas, a máxima potencia, un minuto aproximadamente, hasta que se derrita. Mezcle la mantequilla y la yema, añada la mezcla al chocolate y coloque la pasta en el frigorífico durante una hora. Forme bolitas con la pasta de chocolate y rebócelas en los fideos de chocolate. Para dar un toque más refinado, añada una cucharadita de licor a la mezcla antes de hacer las bolas.

cómo hacer las cajas

Corte un círculo de cartulina de unos 13 cm de diámetro para la base. Seguidamente corte una tira de 8 cm de ancho lo suficientemente larga como para rodear el círculo de la base superponiéndose ligeramente. Rodee el círculo con la tira así formada y pegue los extremos con cinta adhesiva de doble cara. Empuje el círculo dentro del cilindro hacia arriba, dejándolo a un centímetro aproximadamente de la base, y sujételo con cinta adhesiva. El hueco formado en la base proporciona mayor resistencia a la caja. Para hacer la tapa, dibuje un círculo sobre la cartulina, con la base como modelo, y recórtelo. Corte luego una tira de unos 2 cm de ancho y proceda de la misma manera que para hacer la base. Sujete la tira al círculo con cinta adhesiva por dentro. Añada una cinta y remátela con un lazo.



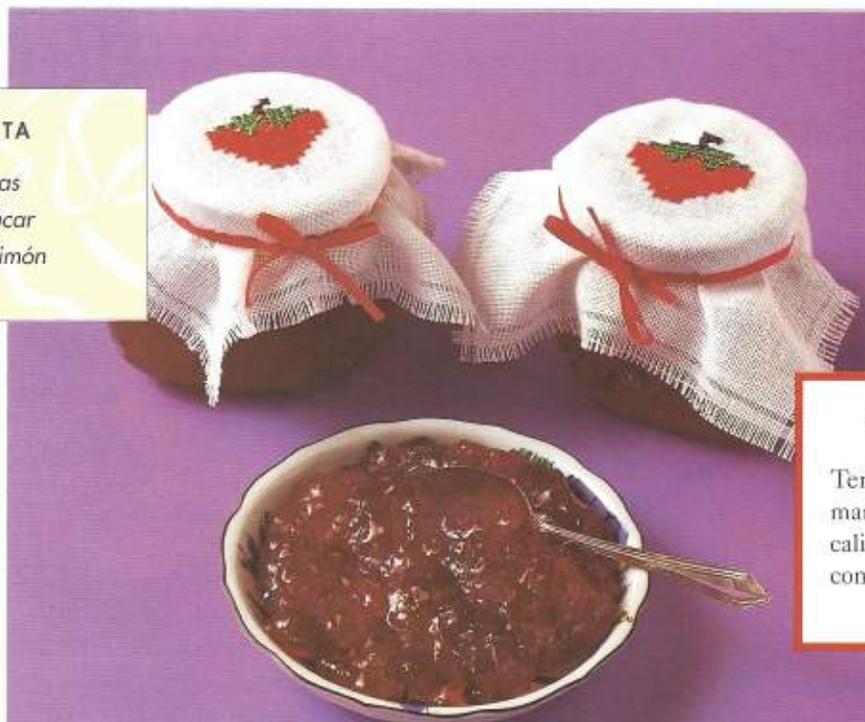
— PROYECTO —

mermelada de fresa

Para elaborar su propia mermelada, utilice pequeñas cantidades de ingredientes. El bonito motivo a punto de cruz de la tapa puede usarse en sucesivas ocasiones.

SE NECESITA

1 kg de fresas
675 g de azúcar
El zumo de 1 limón



precauciones

Tenga mucho cuidado al manipular la mermelada caliente, ya que el azúcar conserva mucho el calor.

Se obtiene 1,130 kg de mermelada.

Ponga la fruta y el zumo de limón en un cuenco de vidrio o loza y cuézala a máxima potencia 7 minutos, removiendo a media cocción. Añada el azúcar y cuézala a máxima potencia otros 20 minutos, removiendo de vez en cuando. Verifique la consistencia poniendo un poco de mermelada en un plato muy frío, ésta debe adquirir aspecto de jalea. Deje enfriar la mermelada ligeramente, póngala en frascos esterilizados y ciérrelos herméticamente. Una vez que estén fríos, decórelos a su gusto y etiquételos.

motivo a punto de cruz

Corte un cuadrado de cañamazo unos 6 cm mayor que la tapa del frasco. Saque unos cuantos hilos a 1 cm del borde. Sirviéndose del modelo de la página 110, borde una fresa a punto de cruz en el centro del cuadrado. Pegue la tela a la tapa con cinta adhesiva de doble cara, aplicada al borde de la tapa. Por último átela con una cinta fina y un lazo.





~ PROYECTO ~

conchas de chocolate

Derretir pequeñas cantidades de chocolate en el microondas es rápido y sencillo, y un molde en forma de concha proporciona al chocolate «casero» un aspecto extraordinario.

SE NECESITA

Cuenco apto para microondas
225 g de chocolate



Se obtienen 16 conchas aproximadamente.

Ponga el chocolate troceado en un cuenco e introdúzcalo en el microondas a máxima potencia 1 minuto. Remuévalo bien para unificar la mezcla, viértalo en los moldes y deje que se enfríe.

presentación

Disponga los chocolates en una cesta de rafia, envuélvalo en papel de celofán y átelo con una cinta formando un lazo. Si lo desea, puede utilizar chocolate blanco y negro y colocar las piezas intercaladas, o mezclar ambos chocolates con un palillo, una vez derretidos, para conseguir un efecto amarmolado.



— PROYECTO —



pastas de avena

Estas sencillas pastas, rápidas de hacer y envueltas en cartón ondulado, serán un regalo bien recibido en las visitas a los amigos.

SE NECESITA

Cortapastas, rodillo de cocina y rejilla para enfriar

25 g de harina integral

25 g de harina con levadura incorporada

50 g de copos de avena

50 g de azúcar moreno

1/2 cucharadita de bicarbonato

50 g de mantequilla

1 cucharada de agua, para mezclar

Para el envoltorio:

Papel de celofán y Tijeras

Cartón ondulado de color

Cinta adhesiva de doble cara

Cinta estampada



Se obtienen
12 pastas aproximadamente.

Mezcle todos los ingredientes hasta conseguir una masa. Póngala sobre una superficie espolvoreada con harina, estírela con un rodillo y córtela en redondeles pequeños. Disponga de 6 a 8 pastas en el plato giratorio del microondas y cuézalas a máxima potencia durante unos 3 minutos. Deje reposar las pastas un minuto y luego póngalas sobre una rejilla hasta que se enfríen.

cómo empaquetar las pastas

Disponga las pastas en dos montones, uno junto a otro, sobre una hoja de celofán y envuélvalas formando un paquete. Corte una tira de cartón ondulado y rodee con ella el paquete, superponiendo los extremos y pegándolos con cinta adhesiva de doble cara. Para terminar, átelo con la cinta y haga un lazo.



~ PROYECTO ~

coco garrapiñado

Esta es una receta tradicional. Las sencillas bolsas de papel convierten este dulce en un delicioso regalo para todos.



SE NECESITA

Utensilios de cocina
Cuenco apto para microondas
140 ml de leche (con agua queda más crujiente)
450 g de azúcar
125 g de coco rallado
Colorante alimentario de color rosa

Para hacer las bolsas:

Tijeras
Papel de color
Pegamento
Cinta adhesiva de doble cara
Caja o libro (como molde)
Cinta

Se obtienen 450 g de coco garrapiñado aproximadamente.

Ponga la leche y el azúcar en un cuenco amplio y caliente a la máxima potencia, removiendo de vez en cuando hasta que el azúcar se haya disuelto por completo. Cuézalo a máxima potencia otros 6 minutos, vigilando y removiendo cada 2 minutos, hasta que el almíbar alcance el punto de bola blanda (sumerja una pequeña cantidad en agua fría: debe formarse una bola blanda). Añada el coco rallado y mézclelo. Unte con mantequilla una fuente poco honda y extienda la mitad de la mezcla. Añada el colorante a la mezcla restante, déjela enfriar un poco y extiéndala sobre la primera capa. Déjelo en el frigorífico hasta que se endurezca.

cómo hacer las bolsas

Corte un trozo de papel de 25 cm de largo por 20 cm de ancho. Haga un dobladillo de 3 cm en uno de los lados largos y péguelo con la cinta adhesiva. Rodee una caja pequeña o un libro con el papel, dejando sobresalir el borde sin rematar, como si estuviera envolviendo un paquete. Doble estos bordes como si fuera a envolver la caja o el libro y péguelos con cinta adhesiva. Retire la caja o el libro y ya estará formada la bolsa. Haga cuatro agujeros en la parte superior de la bolsa, pase la cinta y llene con el coco garrapiñado cortado en cuadrados. Por último cierre la bolsa con la cinta y haga un lazo. Proceda de la misma manera para la cesta, utilizando una caja más grande como molde y cortando una tira de papel para formar el asa.





~ PROYECTO ~

galletas de jengibre

Estas figuras de jengibre son divertidas de hacer y muy fáciles de empaquetar.



consejo

Si desea colgar las figuras, haga unos agujeros antes de cocer las galletas para pasar una cinta.

SE NECESITA

Utensilios de cocina

Cuenco apto para microondas

50 g de mantequilla

75 g de azúcar moreno

2 cucharadas de miel

100 g de harina integral

75 g de harina blanca

2 cucharaditas de jengibre en polvo

1 cucharadita de bicarbonato sódico

1 huevo pequeño

Para empaquetar las galletas:

Papel de celofán

Caja o libro (como molde)

Cartulina, cinta y tijeras

Se obtienen 16 figuras aproximadamente.

Ponga la mantequilla, la miel y el azúcar en un cuenco e introdúzcalo en el microondas a máxima potencia durante un minuto, remuévalo, cuézalo otro minuto, remueva de nuevo y cuézalo otros 4 minutos. Añada la harina tamizada y los demás ingredientes secos y mézclelos hasta conseguir una masa. Si queda muy seca, agregue el huevo batido. Ponga la masa sobre una superficie espolvoreada con harina, estírela con un rodillo y córtela con un cortapastas. Disponga las figuras sobre el plato giratorio del microondas y cuézalas a máxima potencia durante 2 minutos y medio, hasta que estén secas. Deje reposar las galletas un minuto y póngalas sobre una rejilla hasta que se enfríen.

presentación

Haga una bolsa rodeando una caja o un libro con una tira de celofán y doble uno de los extremo como si estuviera envolviendo un paquete. Coloque un rectángulo de cartulina en el fondo de la bolsa y llénela con las galletas de jengibre. Frunza la parte superior de la bolsa y átelas con una cinta.



palomitas de maíz especiales

No hay nada más sencillo que hacer palomitas de maíz en el microondas y a los niños les encanta hacer adornos con ellas, ya que pueden comerse las que sobran.

SE NECESITA

Palomitas de maíz para hacer en microondas (siga las instrucciones del paquete)

o

2 cucharadas de maíz para palomitas y 1 cucharada de aceite

*Cazuela con tapa de cristal
Escurreidor y Papel absorbente*

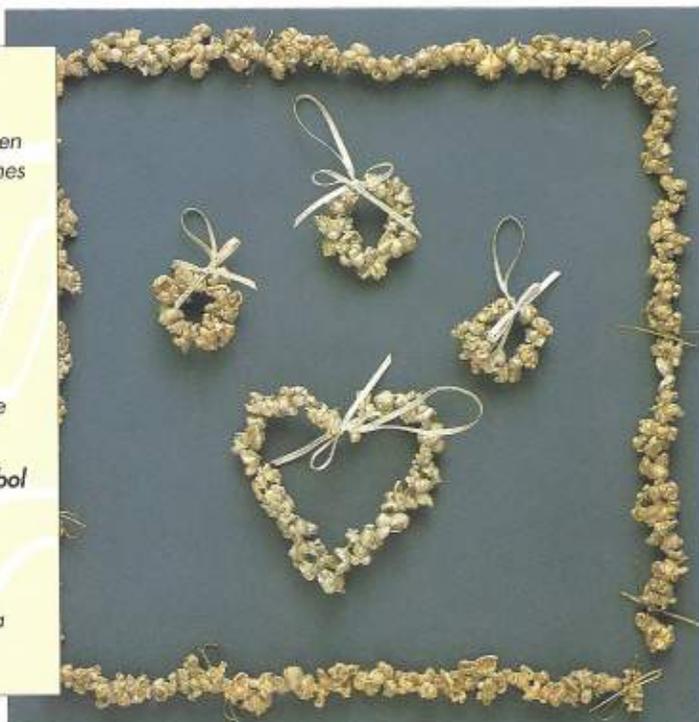
Para hacer adornos para el árbol de Navidad:

Hilo de coser

Pintura dorada o plateada

Lazos y alambre de floristería

Cinta



Haga una primera tanda de palomitas. Para ello, ponga el aceite y el maíz en una cazuela y remueva para que el aceite unte bien el maíz. Tape la cazuela parcialmente, para dejar salir parte del vapor, e introdúzcala en el microondas a máxima potencia 5 minutos. Retírela y espere a que el maíz deje de explotar. A continuación póngalo en un escurridor cubierto con papel absorbente.

La siguiente tanda tardará menos tiempo en hacerse, ya que la cazuela estará caliente, así que reduzca ligeramente el tiempo de cocción.

cómo hacer adornos para el árbol de Navidad

Una vez que las palomitas estén frías, ensártelas en una hebra doble de hilo y pulverícelas con pintura dorada o plateada. Incorpore lacitos a la guirnalda. También puede ensartar las palomitas en alambre de floristería y doblarlo de diferentes formas. Seguidamente pulverícelas con pintura dorada o plateada. Añada una cinta, que servirá para colgar la figura.



~ PROYECTO ~

«fudge» y frutos secos

Esta es una manera simpática de decorar la puerta de casa, todos los componentes de la corona son comestibles. Cada paquetito contiene un cuadrado de *fudge*.



SE NECESITA

Cuenco apto para microondas
50 g de mantequilla
2 cucharadas de mantequilla
2 cucharadas de golden syrup
(melaza dorada) o miel
450 g de azúcar
8 cucharadas de leche
condensada
Frutos secos variados
Para hacer la corona:
Papel de colores o plástico
adhesivo
Papel brillante de colores
Cintas
Tijeras
Cartulina gruesa
Cinta adhesiva de doble cara

consejo

Para dar más sabor al *fudge*, añade frutos secos picados, cacao en polvo o frutas confitadas.

Se obtienen 500 g.

Ponga la mantequilla, el agua, el *golden syrup* (o la miel), el azúcar y la leche en el cuenco y cuézalo a máxima potencia 2 minutos, removiendo al cabo de 1 minuto para que el azúcar se disuelva bien. Continúe de 5 a 6 minutos a máxima potencia, o hasta que la mezcla alcance el punto de bola blanda (sumerja una gota de la mezcla en agua fría: debe formarse una bola blanda). Bata la mezcla hasta que espese y viértala en una fuente poco profunda untada de mantequilla.

Déjelo enfriar un poco y córtelo en cuadrados antes de que se haya endurecido por completo. Envuelva los cuadrados de *fudge* en papel brillante de colores y pegue unos lacitos encima. Sujete los paquetitos a la corona con cinta adhesiva de doble cara. Por último, haga un lazo grande y un bucle para colgar la corona.

cómo hacer la corona

Corte un círculo de cartulina de unos 20 cm de diámetro y recorte un círculo en el centro. Esta es la base de la corona. Para terminar, cúbrala con papel de colores o con plástico adhesivo.



~ PROYECTO ~

aceite y vinagre aromatizados

Este es un gran regalo para los apasionados de la cocina.
El aceite y el vinagre se calientan para realzar los aromas.



SE NECESITA

Para aromatizar el aceite:

Aceite de girasol
Hierbas frescas

Para aromatizar el vinagre:

Vinagre de vino blanco
Limón

consejo

Si la botella es demasiado grande para el microondas o tiene sujeciones metálicas, como las de la fotografía, caliente el aceite en un vaso medidor junto con el aroma elegido y échelo luego a la botella.

Llene la botella de aceite. Lave y seque las hierbas, ponga unas ramas en la botella y caliéntelo a media potencia durante 5 minutos. Cierre la botella y proceda a su etiquetado.

Corte la piel de un limón en espiral, comenzando por la parte superior, y métala en la botella. Añada el vinagre y seguidamente caliéntelo a media potencia 5 minutos. Cierre la botella y étiquétela.

decoración

Corte unas tiras de tela de colores vivos con tijeras zigzag y átelas a las botellas. Por último, añada unas etiquetas de cartulina.



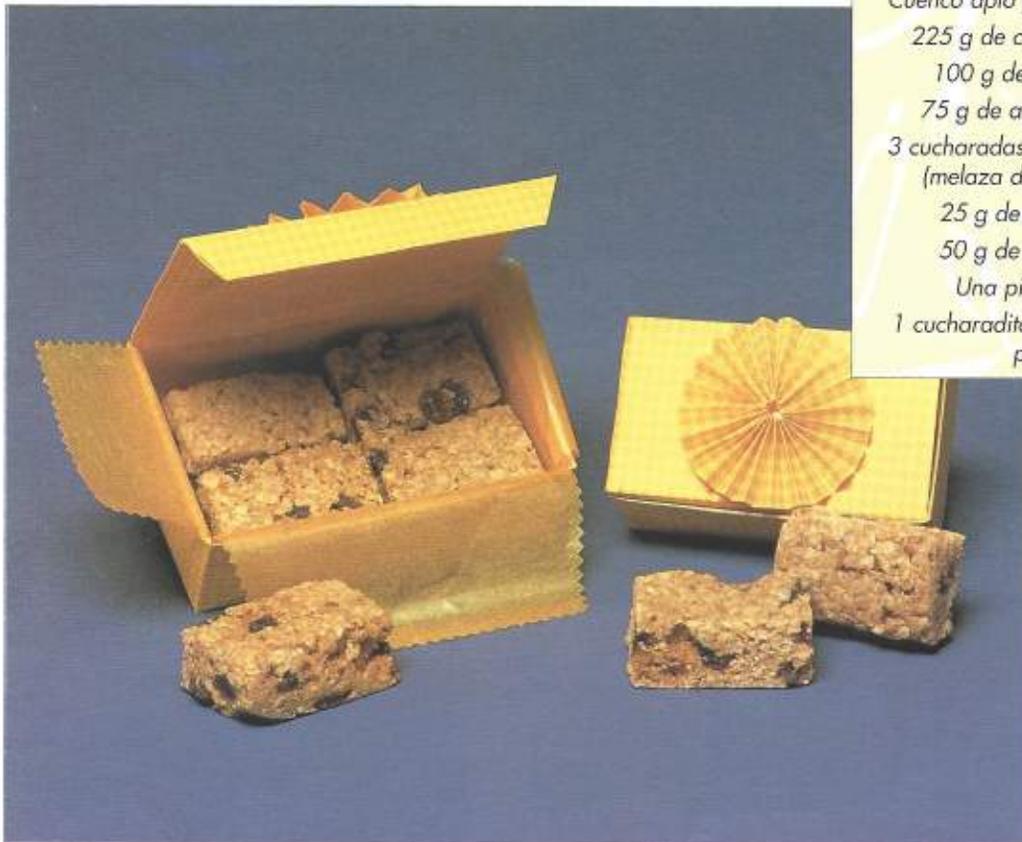
~ PROYECTO ~

flapjacks

Estos deliciosos dulces se hacen sin esfuerzo. Las cajas, forradas sencillamente, se han decorado con un abanico de papel.

SE NECESITA

Cuenco apto para microondas
225 g de copos de avena
100 g de mantequilla
75 g de azúcar moreno
3 cucharadas de golden syrup
(melaza dorada) o miel
25 g de frutos secos
50 g de frutas secas
Una pizca de sal
1 cucharadita de levadura en polvo



Ponga el azúcar y la mantequilla en un cuenco de vidrio o loza e introdúzcalo en el microondas a máxima potencia 30 segundos, hasta que la mezcla se derrita. Añada *golden syrup* (o miel), sal, levadura, copos de avena, frutas y frutos secos y mézclelo a fondo. En una fuente poco profunda untada con mantequilla se echa la mezcla presionando ligeramente. Cuézala a máxima potencia 5 minutos y déjela reposar 15 minutos. Luego córtela en cuadrados y póngalos sobre una rejilla hasta que se enfríen.

decoración

Forre una caja de bombones con papel de regalo y cubra el interior con papel vegetal. Llénela con los dulces. Forme un abanico con una tira larga de papel de regalo, uniendo los extremos, y péguelo a la tapa con pegamento o cinta adhesiva de doble cara.



~ PROYECTO ~

dulces de menta



Son los dulces perfectos para tomar en la sobremesa.
El chocolate los convierte en todo un artículo de lujo.

SE NECESITA

Cuenca apto para microondas

1 clara de huevo

275 g de azúcar glas

1 cucharadita de esencia de menta

Colorante alimentario verde

100 g de chocolate negro



Bata la clara de huevo hasta que esté ligera y esponjosa. Añada el azúcar glas tamizado, poco a poco, hasta conseguir una masa firme. Agregue el colorante verde y amase. Sobre una superficie espolvoreada con azúcar estire la masa y córtela en círculos. Déjela endurecer. Derrita el chocolate en el microondas a máxima potencia, un minuto, y remueva a fondo. Sumerja los dulces de menta en el chocolate hasta la mitad y colóquelos en una rejilla para que el chocolate se endurezca.

presentación

Forre una caja larga y estrecha con papel (aquí se ha utilizado una caja de papel de aluminio acortada). Cubra el interior con papel vegetal y llénela con los dulces. Utilice una cinta para mantener la caja cerrada.

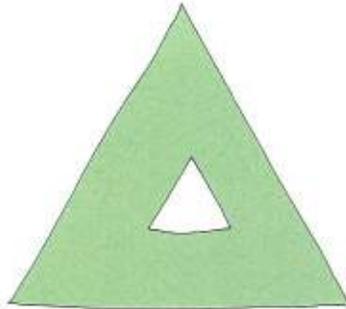
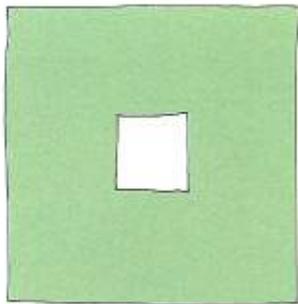


plantillas

Todas las plantillas se representan a la mitad de su tamaño, excepto el motivo a punto de cruz, que se muestra a tamaño real.

~ PASTA DE SAL ~

FIGURAS SENCILLAS

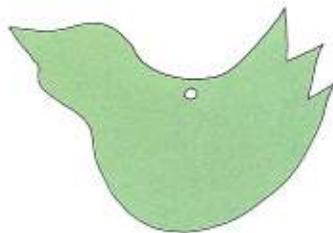


~ PASTA DE SAL ~

ADORNOS PARA EL ÁRBOL DE NAVIDAD



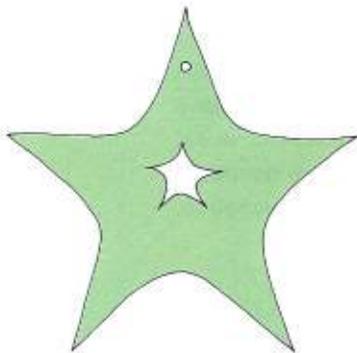
campana



paloma



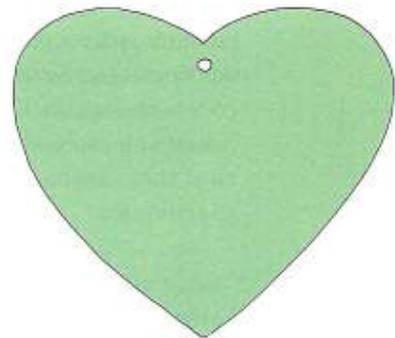
árbol



estrella



estrella pequeña



corazón



~ PASTA DE SAL ~

«LA HORA DEL TÉ»

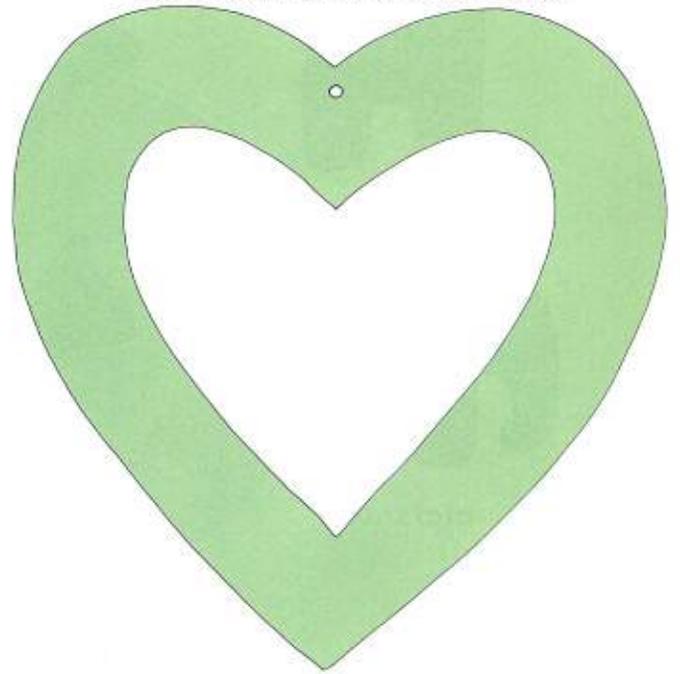
Imanes de pasta de sal para el frigorífico.



~ PASTA DE SAL ~

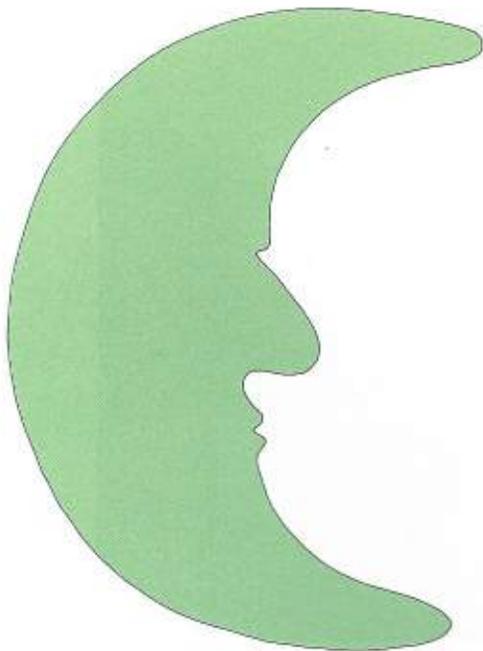
CORAZONES DE SAN VALENTÍN

También puede utilizar la plantilla en forma de corazón de los adornos para el árbol de Navidad.



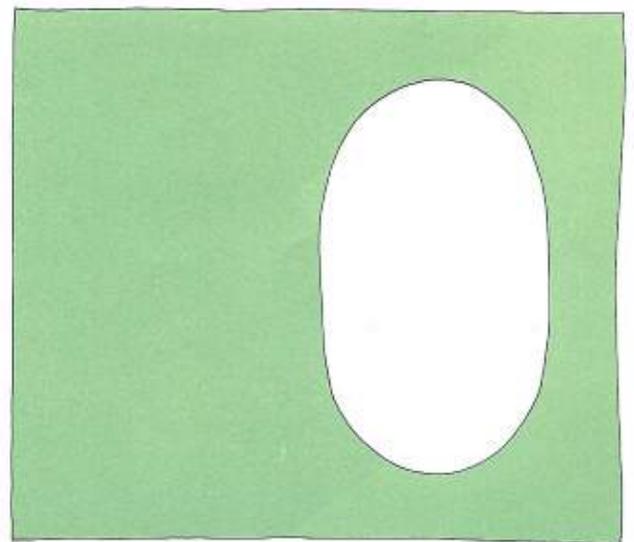
~ PASTA DE SAL ~

INSPIRACIÓN CELESTE



~ PASTA DE SAL ~

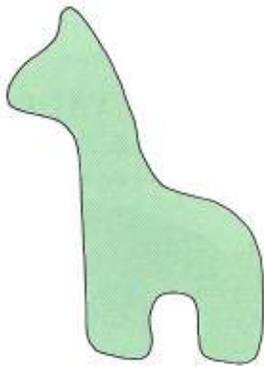
MARCOS CON FLORES



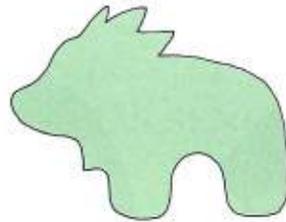


- PASTA DE SAL -

ANIMALES



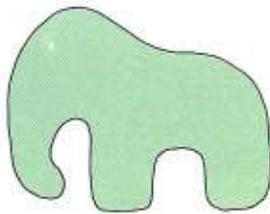
jirafa



león



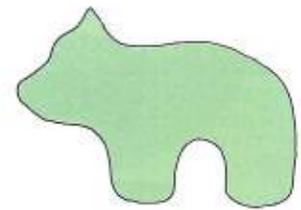
oso



elefante



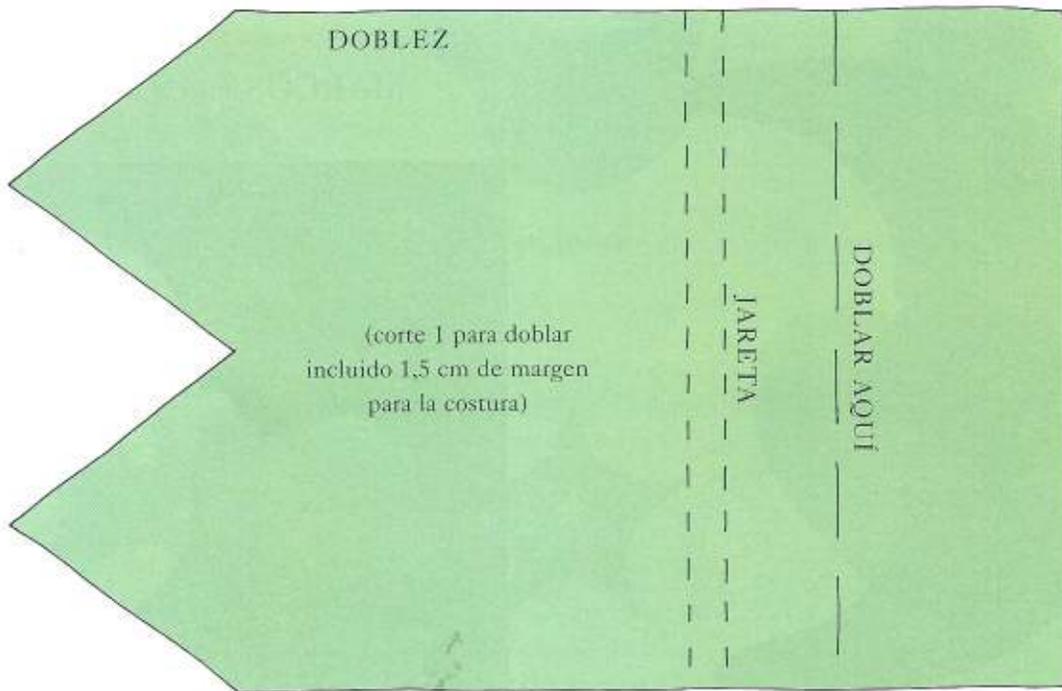
cebra



tigre

- ATADO Y TENIDO -

BOLSITAS





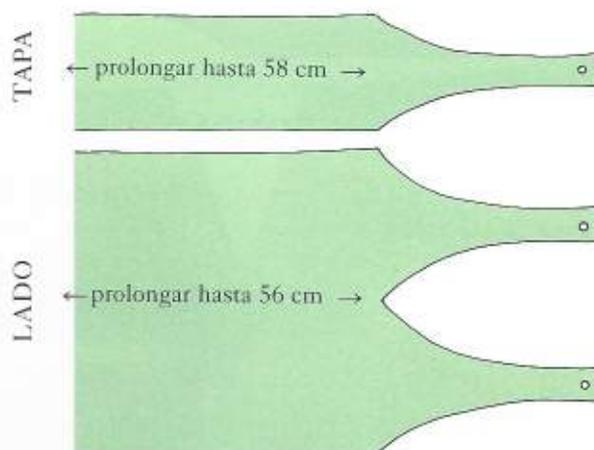
— PAPEL MACHÉ —

CAJAS: JUEGO DE 3

CAJA GRANDE



PATRONES LATERALES

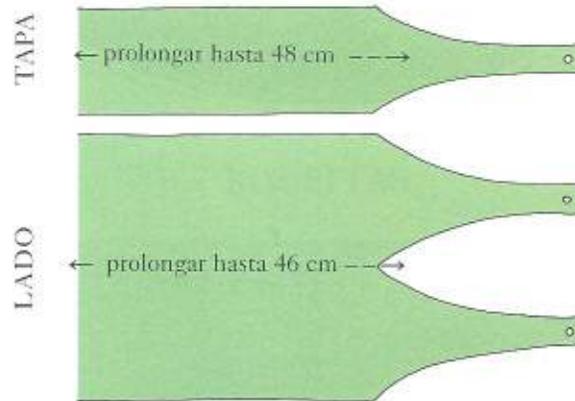




CAJA MEDIANA

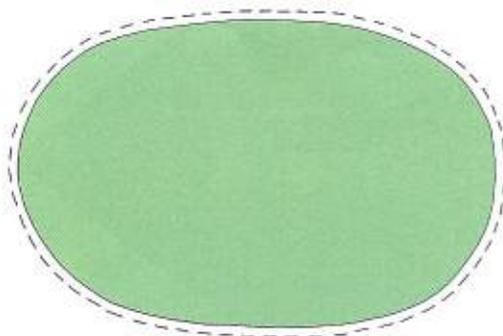


PATRONES LATERALES

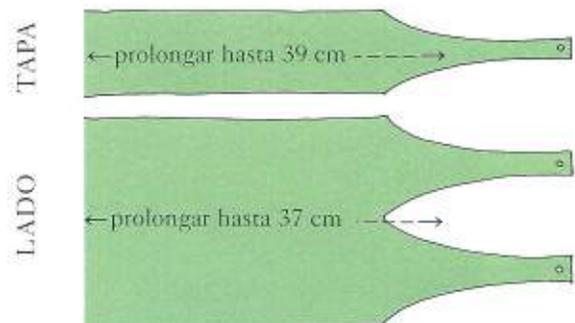


CAJA PEQUEÑA

PATRÓN PARA LA BASE Y LA TAPA
(la línea de puntos corresponde a la tapa)



PATRONES LATERALES





~ PAPEL MACHÉ ~

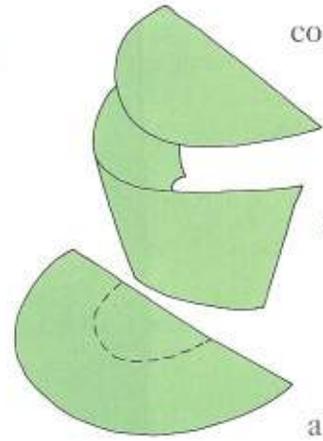
ALFILERES DE SOMBRERO



COPA



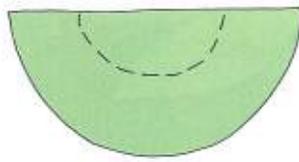
LADO



copa

tira lateral

ala



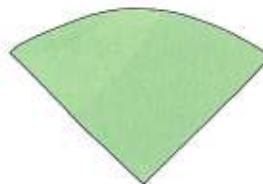
ALA

~ PAPEL MACHÉ ~

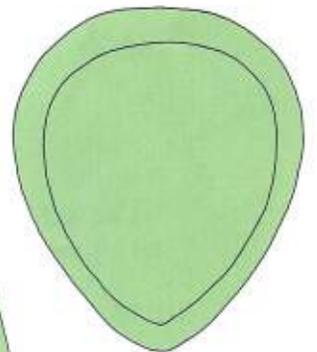
JARRAS



ASA

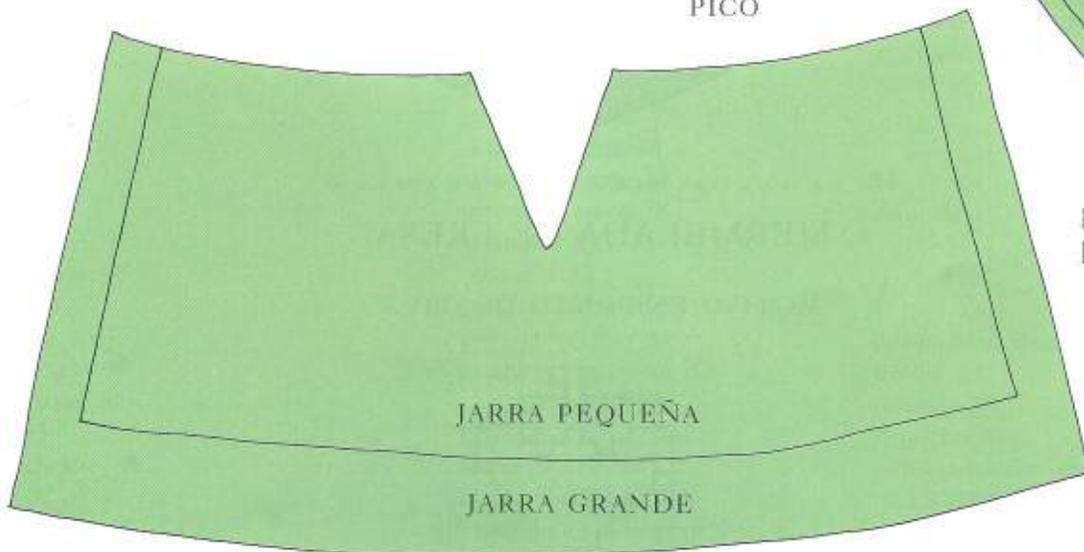


PICO



BASE

grande y
pequeña



JARRA PEQUEÑA

JARRA GRANDE



~ PAPEL MACHÉ ~

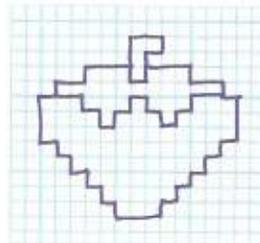
MÁSCARA TRISTE Y ALEGRE



~ REGALOS PARA EL PALADAR ~

MERMELADA DE FRESA

MOTIVO EN PUNTO DE CRUZ



ÍNDICE

A

aceite y vinagre aromatizados 101
adornos para el árbol de Navidad 15, 104
alfileres de sombrero 52, 109
animales 27, 106
apliques 21, 24, 25
árbol de musgo 76
Atado y teñido
 cómo atar la tela 31
 teñido de madejas de hilo 31
 teñido de telas 29,30

TRABAJOS:

bolsitas 32-106
panera ingeniosa 34
camisa de seda 43
camiseta renovada 44
cestitos multiuso 33
cojines confortables 40
conjunto infantil 35-6
cubrecafetera 39
echarpe de gasa 45
manta con estilo 37
mantel individual 38
osito 42
toque personal 41

B

bandeja estrellada 65
bolsitas 32, 106
brazaletes 51
broches 51

C

cajas 53, 107-108
camisa de seda 43
camiseta 44
candelabros 16, 77
centro de mesa 84
cesta con lazos 59
cestitos 33
cesto campestre 88
chutney 92
coco garrapiñado 97
cojines 40

conchas de chocolate 95
conjunto infantil 35-36
corazones de San Valentín 22, 105
corona de sauce 78
crema de limón 91
cubrecafetera 39
cuencos 23, 54-55, 63, 64
cuentas étnicas 50

D

dulces de menta 103

E

echarpe de gasa 45

F

flapjacks 102

Flores secas

cambios de color 68
cómo hacer los tallos 72
elección de flores y hojas 69
métodos de secado
proceso de secado en el
microondas 68, 69, 70-71
tallos postizos 73
tiempo de secado 73-74

TRABAJOS:

árbol de musgo 76
candelabro floral 77
centro de mesa 84
cesto campestre 88
corona de sauce 78
guirnalda 85
jarra azul 82
jarra victoriana 86
pato de reclamo 87
ramillete campestre 83
cuadro decorado 80
rosas 81
ramo 79
tronco de musgo 75
utilización de sal de sílice 70, 71

G

galletas de avena 96
galletas de jengibre 98
guirnalda 85

H

hornos microondas 7-10

I

imanes para el frigorífico 19, 105

J

jarra victoriana 86
jarras 56, 82, 109
jarrón 61-62

L

letras infantiles 20
luna 24-25, 105

M

manta 37
mantel individual 38
marcos con flores 26, 105
máscaras 60, 110
mermelada de fresa 94, 110
móvil 66

O

osito 42

P

palomitas de maíz 99
panera 34
pantalla 58
Papel maché
 cómo hacerlo 48-49
TRABAJOS:
 alfileres de sombrero 52, 109
 bandeja estrellada 65



- brazalete y broches 51
cajas 53, 107-108
cesta con lazos 59
cuenco de pulpa de papel 55
cuenco de fantasía 63
cuenco ondulado 64
cuencos 54
cuentas étnicas 50
inspiración celeste 24
jarras 56, 109
jarrón 61-62
máscara feliz y máscara triste 60, 110
móvil 66
pantalla 58
reloj 57
- Pasta de sal**
cocción en el microondas 12, 13
cómo hacerla 13
cómo moldearla y darle forma 12
cómo pintarla 12
ingredientes 13
plantillas 104-6
- TRABAJOS:**
adornos para el árbol de Navidad 15, 104
animales 27, 106
- apliques de frutas y flores 21
candelabros románticos 16
corazones de San Valentín 22, 105
cuenco de hojas de hiedra 23
figuras sencillas 14, 104
iniciales infantiles 20
inspiración celeste 24-25, 105
la hora del té 19, 105
marcos con flores 26, 105
servilleteros 17-18
- pato de reclamo 87
pendientes étnicos 50
- Plantillas**
atado y teñido 106
papel maché 107-110
pasta de sal 104-106
punto de cruz 110
regalos para el paladar 110
- R**
ramilletes 80, 83
ramo 79
- Regalos para el paladar**
TRABAJOS:
aceite y vinagre aromatizados 101
- coco garrapiñado 97
conchas de chocolate 95
chutney 92
crema de limón 91
dulces de menta 103
fudge y frutos secos 100
flapjacks 102
galletas de jengibre 98
mermelada de fresa 94
palomitas especiales 99
pastas de avena 96
trufas 93
- utilización del horno microondas 90
reloj 57
- S**
servilleta 38
servilleteros 17-18
sol 24
- T**
tallos de flores 72
tira para toalla 41
tronco de musgo 75
trufas 93



*Infinitas posibilidades para realizar manualidades
en el microondas, desde atar y teñir telas hasta
cocer papel maché y pasta de sal*

Proyectos que se pueden hacer en minutos

*Cuadros de los tiempos de secado de las distintas flores, hojas
y hierbas, ordenadas alfabéticamente*

*Manualidades comestibles, como las galletas de jengibre o las
palomitas especiales para colgar del árbol de Navidad*



© Quintet Publishing Limited
© SUSAEETA EDICIONES, S.A.
Campezo, s/n - 28022 Madrid
Teléfono: 913 009 100 - Fax: 913 009 118
Impreso en los Emiratos Arabes Unidos
No está permitida la reproducción del contenido
de este libro, ni su tratamiento informático.

ediciones.susaeta@nexo.es

Ref.: 773-10

ISBN 84-305-8728-4



9 788430 587285